

# AMELIA

UN FILM DE ÉDOUARD LOCK

Andrea Boardman Nancy Crowley Mistaya Hemingway Keir Knight Chun Hong Li  
Bernard Martin Jason Shipley-Holmes Billy Smith Naomi Stikeman Zofia Tujaka

**LALALA HUMAN STEPS**

**Communiqué  
Pour diffusion immédiate**

## **Présentation du film *Amelia* d'Édouard Lock au Slamdance Film Festival**

**Montréal, le 20 décembre 2004** – Suite aux deux prix remportés par Édouard Lock au Gemini Awards 2004 dans les catégories *Best Direction in a Performing Arts Program or Series* et *Best Picture Editing in a Comedy, Variety or Performing Arts Program or Series*, le film *Amelia* sera projeté en présentation spéciale au SLAMDANCE FILM FESTIVAL, [www.slamdance.com](http://www.slamdance.com) L'œuvre scénique et le film, tous deux créés et réalisés par Édouard Lock, ont été acclamés à travers le monde depuis la création du ballet en octobre 2002.

Le Slamdance Film Festival se tient à Park City, Utah du 21 au 28 janvier 2005. Fondé en 1995, ce festival se dédie aux cinéastes en émergence et à leurs visions. Il est à noter également qu'*Amelia* est en nomination pour le prix du jury dans le cadre du Dance on Camera Festival, présenté au Lincoln Center à New-York, le 8 janvier prochain, [www.filmlinc.com](http://www.filmlinc.com).

Ces honneurs s'ajoutent à une longue et prestigieuse liste de prix récoltés cette année pour *Amelia* (liste en annexe). Chaque nouveau prix confirme une fois de plus la grandeur de cette œuvre. *Amelia* est une coproduction des sociétés Amérimage-Spectra et Media Principia. La postproduction du film a été réalisée à l'aide des nouvelles technologies numériques en format haute définition, au Studio Ex-Centris à Montréal. Pierre L. Touchette d'Amérimage-Spectra et Bob Krupinski de Media Principia sont les producteurs du film. Édouard Lock en est le réalisateur et le chorégraphe. André Turpin, le directeur de la photographie. Le new-yorkais David Lang a composé la musique originale d'*Amelia* sur des paroles de Lou Reed. Les producteurs exécutifs sont Daniel Langlois, président de Media Principia, Luc Châtelain, vice-président du Secteur film et télévision de L'Équipe Spectra ainsi qu'Alain Simard, président de L'Équipe Spectra.

*Amelia* a bénéficié de l'appui financier du Fonds Canadien de télévision, de Téléfilm Canada, du Fonds de production d'oeuvres de danse à l'écran du Conseil des arts du Canada, et des programmes de crédits d'impôt du Gouvernement du Québec et du Gouvernement du Canada. Daniel Langlois a aussi contribué au financement du film. Les diffuseurs CBC, la Télévision de Radio-Canada et ARTE sont également partenaires.

- 30 -

Source :  
Lalala Human Steps

### Renseignements :

André Malacket, directeur des affaires publiques et des communications  
tél. : (514) 277-9090 # 224 - [amalacket@lock.qc.ca](mailto:amalacket@lock.qc.ca)

Sarah Déraps, directrice des communications par intérim, Secteur film et télévision L'Équipe Spectra, (514) 286 2500, poste 360  
[sarah.deraps@equipespectra.ca](mailto:sarah.deraps@equipespectra.ca)

Michelle Jirava, chargée de projets, Service des communications, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra, (514) 286-2500, poste 361  
[michelle.jirava@equipespectra.ca](mailto:michelle.jirava@equipespectra.ca)

# AMELIA

UN FILM DE ÉDOUARD LOCK

Andrea Boardman Nancy Crowley Mistaya Hemingway Keir Knight Chun Hong Li  
Bernard Martin Jason Shipley-Holmes Billy Smith Naomi Stikeman Zofia Tujaka

**LALALA HUMAN STEPS**

## PRIX RÉCOLTÉS PAR AMELIA LE FILM

- Gagnant dans deux catégories  
Best Direction in a Performing Arts or Series  
Best Picture Editing in a Comedy, Variety, or Performing Arts Program or Series  
Gemini Awards, Toronto, Canada décembre 2004  
[www.geminiawards.ca](http://www.geminiawards.ca)
- Gagnant dans sa catégorie  
«Outstanding Achievement in Choreography» Award octobre 2004  
American Choreography Awards  
[www.americanchoreographyawards.com](http://www.americanchoreographyawards.com)
- Gagnant dans sa catégorie  
Golden Prague, Czech Crystal mai 2004  
Catégorie «œuvres musicales ou dansées adaptées pour la télévision »  
Festival international de la télévision Golden Prague  
[www.czech-tv.cz/specialy/goldenprague](http://www.czech-tv.cz/specialy/goldenprague)
- Gagnant dans sa catégorie  
Rose d'Or - catégorie «Arts & Specials» avril 2004  
Festival de la Rose d'Or, Lucerne, Suisse  
[www.rosedor.com](http://www.rosedor.com)
- Gagnant dans sa catégorie  
Silver Hugo (premier prix) - catégorie «Special Performance Event» mars 2004  
Chicago International Film Festival, Television Awards, États-Unis  
[www.chicagofilmfestival.org](http://www.chicagofilmfestival.org)
- Co-gagnant toutes catégories  
Prix Spécial du Jury, Rockies 2004 juin 2004  
Banff Television Festival, Canada  
[www.banf2004.com](http://www.banf2004.com)
- Gagnant dans deux catégories  
I.C.E. Awards avril 2004  
Catégories meilleure direction photo et meilleur montage  
National Association of Broadcasters (NAB), USA  
[www.nabshow.com/iceawards.asp](http://www.nabshow.com/iceawards.asp)
- Grand Prix 2003 du Conseil des arts de Montréal mars 2004  
[www.artsmontreal.com](http://www.artsmontreal.com)

Mention spéciale du jury étudiant  
Festival international de la télévision Golden Prague  
[www.czech-tv.cz/specialy/goldenprague](http://www.czech-tv.cz/specialy/goldenprague)

mai 2004

Mention spéciale du jury  
Prix «création artistique»  
Rendez-vous du cinéma québécois  
[www.rvcq.com](http://www.rvcq.com)

février 2004



MEDIA  
PRINCIPIA