

Communiqué
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le dimanche 22 mai à 20h à la Télévision de Radio-Canada
LE PLUS BEAU VOYAGE... de Paul Piché

Montréal, le 17 mai 2005 – Depuis ses débuts, Paul Piché marque l'histoire de la chanson québécoise. Abordant des thèmes sociaux ou chantant simplement l'amour, sa poésie et ses chansons se sont taillées une place de choix dans notre héritage culturel. Présenté sur les ondes de la Télévision de Radio-Canada ce dimanche, **le 22 mai à 20 h, LE PLUS BEAU VOYAGE... de Paul Piché** nous permettra de retrouver plusieurs de ses œuvres les plus significatives interprétées tour à tour par certains de nos plus grands artistes de la chanson. On aura la chance d'entendre notamment : **Laurence Jalbert** dans *Moi j'raconte des histoires*, le remarquable duo de **Mario Pelchat** et de **Mélanie Renaud** avec *Reste* ou encore *Je lègue à la mer*, interprétée de façon inoubliable par **Corneille**. **Yann Perreau**, **Marie-Jo Thério** et **Marc Déry** font également partie de l'épatante distribution. De plus, **LE PLUS BEAU VOYAGE... de Paul Piché** nous réserve plusieurs témoignages touchants ainsi que des archives mémorables.

Une trilogie au cœur de la chanson d'ici !

Cette belle rencontre entre l'œuvre de Paul Piché et le talent des chanteurs et interprètes d'ici s'inscrit dans une série de trois émissions consacrées à des géants de la chanson du Québec. On a ainsi pu voir l'an dernier **LE PLUS BEAU VOYAGE... de Clémence DesRochers** et **LE PLUS BEAU VOYAGE... de Jean-Pierre Ferland**, tous deux à la Télévision de Radio-Canada.

Produite par **Amérimage-Spectra**, cette série fait revivre la chanson québécoise d'hier grâce au talent de jeunes artistes bien actuels. Cette trilogie reprend le concept original d'une première émission de 90 minutes diffusée à Radio-Canada le 10 juin 2001, un spectacle qui rendait hommage aux chansons de Pauline Julien, Raymond Lévesque, Félix Leclerc et Gilles Vigneault. Cette fois, les enregistrements des trois émissions ont eu lieu devant public au Théâtre Outremont. Le réalisateur et metteur en scène est **Mario Rouleau**, qui partage aussi la direction artistique avec **Céline Johnson**. Les producteurs sont **Pierre L. Touchette**, président d'**Amérimage-Spectra**, et **Alain Simard**, président du conseil d'administration. Le producteur exécutif est **Luc Châtelain**, vice-président du Secteur film et télévision de **L'Équipe Spectra**.

Depuis 10 ans, Amérimage-Spectra s'est taillée une place de choix sur les marchés internationaux. Membre de **L'Équipe Spectra** depuis 1998, la compagnie est reconnue à l'échelle internationale pour la qualité de ses productions dans le domaine des arts de la scène, comme **les Planètes** d'après l'œuvre de **Gustav Holst**, **la Traversée du miroir**, mettant en vedette **les Grands Ballets Canadiens de Montréal**, **The Lord of the Rings Symphony**, du compositeur **Howard Shore**, **Soleil de Minuit**, co-produit avec **Cirque du Soleil Images**, et « **Live at the Montreal Jazz Festival** » mettant en vedette **Diana Krall**. Dans le même sens, Amérimage-Spectra s'est méritée plusieurs prix prestigieux au fil des ans (*Rockie Award*, *Gemini*, *Golden Prague et Rose d'Or*, etc.) pour de magnifiques productions telles qu'**Amelia**, d'**Edouard Lock** avec **La La La Human Steps** (co-production avec **Media Principia**).

-30-

Source :
Pierre L. Touchette, Amérimage-Spectra
Luc Châtelain, L'Équipe Spectra

Renseignements :
Lucie Piché, L'Équipe Spectra (514) 286-2500, poste 358 – lucie.piche@equipespectra.ca
Michelle Jirava, L'Équipe Spectra (514) 286-2500, poste 361 – michelle.jirava@equipespectra.ca