



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## Amérimage-Spectra : PLUSIEURS CAPTATIONS DE SPECTACLES au Festival International de Jazz de Montréal

**Montréal, mercredi 29 juin 2005** – Pour une huitième année consécutive, **Amérimage-Spectra** (membre de **L'Équipe Spectra**) fera la captation d'une dizaine de spectacles intérieurs et extérieurs lors de la 26<sup>e</sup> édition du **Festival International de Jazz de Montréal** qui se déroulera du 30 juin au 10 juillet prochains. Amérimage-Spectra contribuera ainsi au rayonnement du Festival et de ses invités puisque ces captations télévisuelles seront diffusées partout dans le monde au cours de la prochaine année.

En effet, certaines de ces images captées lors du festival, seront retransmises quelques semaines plus tard au Canada sur les ondes de la **Télévision française de Radio-Canada** et de **CBC Television**. Par la suite, on pourra aussi en voir à travers le monde, grâce à une retransmission sur les ondes du réseau **TV5**. Les autres captations seront, quant à elles, présentées sur **Bravo !** et **ARTV** au cours des prochains mois. Évidemment, toutes ces émissions iront s'ajouter à la centaine d'autres déjà inscrites dans le catalogue de **Spectra international Distribution**, filiale chargée de distribuer les productions télévisuelles de L'Équipe Spectra à travers le monde.

### **Pat Metheny Group - The Way Up Tour, sur la Télévision française de Radio-Canada le 24 juillet, et sur CBC Television ultérieurement**

La Télévision française de Radio-Canada est heureuse d'être, cette année encore, un des partenaires média du **Festival International de Jazz de Montréal**. Ce partenariat, qui existe depuis les débuts du Festival, contribue à faire rayonner partout au pays les rythmes jazz de musiciens d'ici et de vedettes internationales. Ainsi, la société d'État est partenaire du spectacle d'ouverture du Festival à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le 30 juin à 18 h, mettant en vedette **Michael Bublé**, jeune crooner de Vancouver. Radio-Canada est aussi partenaire média de la série *Rythmes* présentée à 21 h, au Métropolis, du 30 juin au 10 juillet.

De plus, les téléspectateurs de partout au pays pourront vivre l'exubérance de la grande fête, avec la présentation du spectacle de **Pat Metheny** qui se déroulera sur la grande scène **General Motors** le 10 juillet, pour être retransmise sur les ondes de la Télévision française de Radio-Canada le 24 juillet à 20 h, puis sur CBC Television au cours de la saison 2005-2006. Le Festival entend ainsi proposer à la foule ce beau concert qui restera certainement très longtemps dans la mémoire des festivaliers.

Tout au long de cette célébration de la musique la plus populaire, la plus diversifiée et la plus éclatée de la planète, le Festival offrira au public une foule de petits spectacles d'animateurs de rue sous l'Arche Radio-Canada, installée avenue du Président-Kennedy, entre les rues Saint-Urbain et Jeanne-Mance.

### **Voices of Soul, sur les ondes de CBC Television dès l'automne**

Le **dimanche 3 juillet 2005**, veille de la Fête nationale des Américains, les festivaliers sont conviés à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, alors qu'on y présentera le spectacle *Voices of Soul*, véritable fête du soul où l'on entendra les grands succès *Respect*, *Amazing Grace* et *Me and Mrs Jones*. *Voices of Soul* met en vedette les légendes **Patti LaBelle**, **Ann Peebles**, et **The Neville Brothers**. Ils se joindront à la nouvelle génération d'artistes Soul, tels : **Deborah Cox**, **Jully Black** et **Jack soul**. Un concert-événement à grand déploiement avec, sur scène, un orchestre, des danseurs et une chorale. Spécialement conçue pour la télévision, cette production de grande qualité pourra être revue sur les ondes de CBC Television et d'ARTV au cours des prochains mois !

### **Une série de six spectacles de jazz présentée sur Bravo ! et sur ARTV**

Le réseau **ARTV**, dédié à la promotion de la culture, diffusera toute une série de spectacles captés durant le Festival International de jazz de Montréal.

Ainsi, le dimanche 3 juillet, pour le plaisir de nombreux fans, Amérimage-Spectra captera le spectacle de l'artiste italien **Gianmaria Testa**, avec sa voix expressive et ses mélodies inoubliables. Le même soir, toujours au **Spectrum**, Amérimage fera la captation du spectacle d'**Enrico Rava Quintet**, un autre jazzman italien. Compositeur habile et trompettiste raffiné, il revient au Festival en quintette et nous présente le nouveau prodige du saxophone italien : Francesco Cafiso... âgé de seulement 16 ans !

Le lendemain, à la Salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, ce sera au tour de **Bet.e et Carlos Placeres**, qui feront la première partie d'**Omara Portuondo**, la grande dame de la chanson cubaine et reine de l'éminent **Buena Vista Social Club**. Elle sera accompagnée sur scène de ses propres musiciens ainsi que de 16 autres musiciens de l'orchestre de chambre **I Musici de Montréal**.

Puis, le jeudi 7 juillet, sera capté le spectacle du duo magique, **Charlie Haden et Pat Metheny**, qui se produira au théâtre Maisonneuve de la PdA. L'un à la guitare, l'autre à la contrebasse, les deux grands maîtres nous transporteront ... *Beyond the Missouri Sky*, spectacle créé en 1996. Une œuvre absolument magnifique où la musique se fait pure et intimiste, fluide et sereine. Fort probablement LE concert de cette 26<sup>e</sup> édition du Festival.

En plus d'être diffusés sur ARTV au cours des prochains mois, tous ces spectacles seront aussi présentés sur les ondes de **Bravo** !

### **Champion et ses G-Strings sur les ondes de TV5 le 17 juillet, à 20 h 30**

La musique urbaine résonnera sur les ondes de **TV5** avec la diffusion, le **dimanche 17 juillet** prochain à **20 h 30**, du spectacle du **Grand Événement General Motors**, enregistré le 5 juillet prochain devant des milliers de personnes.

Cette année, on présentera une création électro-jazz de **Champion**, artiste avant-gardiste et l'un des plus en vue de la scène musicale québécoise, qui nous promet un véritable happening musical. **Maxime Morin**, alias Champion, est un homme-orchestre qui se démarque par son mariage astucieux de mélodies de guitare et de rythmes répétitifs propres au techno. Pour l'occasion, il sera accompagné de ses inséparables **G-Strings**, soit les guitaristes **Barry Russel, Jean-Luc Huet, Sébastien Blais-Montpetit, Stéphane « Fets » Leclerc** et la bassiste **Blanche Baillargeon**, à qui se joindra **Béatrice Bonifassi**, que nous avons découvert avec *Les Triplettes de Belleville*. À ceux-ci s'ajouteront des interventions en direct du peintre **Ziïlon, Le Bloco** et ses rythmes de bateria brésilienne, un quatuor à cordes, une section de cuivres et une chorale qui improviseront à l'emporte-pièce en mode techno et jazz, sans oublier des projections visuelles sur les édifices environnants, les tours à délai sonores, les écrans géants et d'autres surprises !

Amérimage-Spectra a célébré l'année dernière son 10<sup>e</sup> anniversaire et elle en est à sa huitième participation au Festival International de Jazz de Montréal. Au cours des dernières années, cette société a produit plus d'une centaine d'heures d'enregistrements pour la télévision pendant le Festival, dont une dizaine en haute-définition (HD). En plus d'être présentées à la télévision partout dans le monde, certaines de ces émissions sont maintenant offertes en DVD pour être vendues au grand public. Il s'agit donc d'une opportunité de rayonnement internationale exceptionnelle pour les artistes et le Festival. De plus, les captations télévisuelles financent le Festival International de Jazz de Montréal de deux façons: en payant des droits de captation, et en versant une portion des ventes au Festival au cours des années d'exploitation subséquentes. Le Festival et son public sont gagnants car certaines de ces créations et productions ne seraient tout simplement pas possibles sans l'apport de la télévision.

Au sein d'Amérimage-Spectra, **Pierre L. Touchette** est président et producteur, **Alain Simard** est président du conseil d'administration et producteur, tandis que **Luc Châtelain** agit à titre de producteur exécutif. Les captations de ces spectacles seront toutes réalisées par **Pierre Séguin**, sauf *Voices of Soul* qui sera une réalisation de **Mario Rouleau**. Ces deux réalisateurs sont parmi les meilleurs au sein de l'industrie, ayant déjà remporté de nombreux prix pour la grande qualité de leur travail. Travaillant sur presque toutes les productions d'Amérimage-Spectra, ils ont contribué à faire de l'entreprise un des leaders dans le domaine de la production d'émissions de télévision dédiées aux arts de la scène. Pour de plus amples renseignements sur les activités de l'entreprise, on peut visiter : [www.equipespectra.ca/amerimage](http://www.equipespectra.ca/amerimage). Il est aussi possible de consulter le catalogue de Spectra International Distribution au [www.spectra-international.com](http://www.spectra-international.com) afin d'avoir la liste complète des productions disponibles pour diffusion.

– 30 –

#### **Source :**

Pierre L. Touchette, président et producteur, Amérimage-Spectra

Alain Simard, président, L'Équipe Spectra, et président du conseil d'administration et producteur, Amérimage-Spectra

Luc Châtelain, vice-président, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra, et producteur exécutif, Amérimage-Spectra

#### **Renseignements :**

Lucie Piché, directrice des communications, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra

(514) 286-2500, poste 358 – [lucie.piche@equipespectra.ca](mailto:lucie.piche@equipespectra.ca)

Michelle Jirava, chargée de projets – Communications, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra

(514) 286-2500, poste 361 – [michelle.jirava@equipespectra.ca](mailto:michelle.jirava@equipespectra.ca)