

À l'occasion du 24<sup>e</sup> Festival international du film sur l'art  
**Prix de la meilleure œuvre canadienne décerné à  
POINT DE FUITE, d'Amérimage-Spectra**

**Montréal, le 21 mars 2006** – Dans le cadre du 24<sup>e</sup> Festival international du film sur l'art (FIFA), le film *Point de Fuite*, une production d'Amérimage-Spectra, s'est vu décerner le Prix de la meilleure œuvre canadienne. Adaptation télévisuelle de la pièce *Passare* (2004) de la compagnie montréalaise **O Vertigo**, ce film de danse est basé sur un concept original de **Ginette Laurin** et d'**Oana Suteu**. Au total, 41 films en provenance de 16 pays ont été mis en compétition lors du FIFA, dont cinq productions canadiennes.

*Point de fuite* se veut l'exploration d'une confrontation entre l'art et la vie. Le film dépeint deux jours dans la vie d'un architecte au moment où il fait face à une situation critique. En nous introduisant dans son univers intérieur, le film nous fait découvrir son processus créatif au moment où il tente de réviser la conception d'un édifice, tout en vivant une rupture amoureuse.

Sur une très belle musique de **Peter Scherer**, « *Point de fuite* nous donne à vivre la danse contemporaine plein écran, mais aussi à comprendre ses sources d'inspiration. La danse se déploie en de superbes duos entre les deux personnages centraux, mais aussi en de belles figures de groupe, dessinées dans l'espace comme sur un plan d'architecte, interprétées par sept autres danseurs de O Vertigo, sans oublier l'intense solo de Simon Alarie».<sup>1</sup>

La production de cette série a été rendue possible grâce à l'appui du **Fonds canadien de télévision** – créé par le gouvernement du Canada et l'industrie canadienne de télévision par câble – **FCT : programme de droits de diffusion** – le **Crédit d'impôt cinéma et télévision : Gestion SODEC** – Le **crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne** – Canada, avec la collaboration de **Bravo, ARTV, et TFO**.

*Point de fuite* a été scénarisé et réalisé par **Oana Suteu**, tandis que **Ginette Laurin** a conçu les **chorégraphies et co-scénarisé le film avec Mme Suteu**. Il s'agit d'une production de **Pierre L. Touchette**, président d'Amérimage-Spectra, et d'**Alain Simard**, président de L'Équipe Spectra. Le producteur exécutif est **Luc Châtelain**, vice-président du Secteur film et télévision de L'Équipe Spectra. *Point de fuite* est l'un des nombreux films sur la danse produits et réalisés par Amérimage-Spectra. Après avoir été diffusé sur les ondes de TFO, il a été présenté sur ARTV ce lundi 20 mars et sera bientôt diffusé sur Bravo.

-30-

SOURCE: Pierre L. Touchette, Producteur et président, Amérimage-Spectra  
Luc Châtelain, vice-président, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra

RENSEIGNEMENTS: Lucie Piché, L'Équipe Spectra (514) 286-2500, poste 358-  
[lucie.piche@equipespectra.ca](mailto:lucie.piche@equipespectra.ca)  
Michelle Jirava, L'Équipe Spectra (514) 286-2500, poste 361-  
[michelle.jirava@equipespectra.ca](mailto:michelle.jirava@equipespectra.ca)

---

<sup>1</sup> Aline Apostolska, *Ginette Laurin/Vingt ans en images et en mots*, La Presse, 22 novembre 2005.

# L'ÉQUIPE POINT DE FUITE

Interprètes /Danseurs

Marc  
Agnès

Simon Alarie  
Mélanie Demers

Architectes / Danseurs

Maurice Fraga  
Patrick Lamothe  
Brianna Lombardo  
Robert Meilleur  
Marie-Ève Nadeau  
Michelle Rhode  
Audrey Thibodeau

Scénario

Ginette Laurin  
Oana Suteu

Chorégraphies et direction artistique

Ginette Laurin

Inspiré de la création

*Passare*

Réalisation et direction artistique

Oana Suteu

Musique

Peter Scherer  
avec la compagnie O VERTIGO

D'après un concept original de

Ginette Laurin  
Oana Suteu

Directeur photo

Sara Mishara

Concepteur visuel

Pierre-Yves Dupuis

Créatrice des costumes et costumes sculptures

Carmen Alie

Directrice de production

Ginette Gauthier

Producteur exécutif

Luc Châtelain

Producteurs

Alain Simard  
Pierre L. Touchette  
**AMÉRIMAGE-SPECTRA**