



COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Une production d'Amérimage-Spectra
POINT DE FUITE REMPORTE UN PRIX AU
FESTIVAL INTERNATIONAL DE TÉLÉVISION GOLDEN PRAGUE**

Montréal, le 5 mai 2006 – Le film *Point de Fuite*, une production d'Amérimage-Spectra, vient de remporter le **Student Prize** du **Festival international de télévision Golden Prague** (International Television Festival GOLDEN PRAGUE - The ITF GOLDEN PRAGUE). Ce festival est l'un des plus prestigieux au monde en télévision, et sa 43^e édition a débuté le 29 avril, pour prendre fin le 5 mai. Au cours des 10 dernières années, le Golden Prague s'est consacré exclusivement à la présentation d'émissions de télévision consacrées à la musique et à la danse, devenant ainsi LA référence à travers le monde. Plus de 453 délégués en provenance d'une trentaine de pays participent à ce festival où 128 émissions sont présentées, dont 119 en compétition.

Adaptation télévisuelle de la pièce *Passare* (2004) de la compagnie montréalaise **O Vertigo**, *Point de fuite* se veut l'exploration d'une confrontation entre l'art et la vie. Le film dépeint deux jours dans la vie d'un architecte au moment où il fait face à une situation critique. En nous introduisant dans son univers intérieur, nous découvrons son processus créatif au moment où il tente de réviser la conception d'un édifice, tout en vivant une rupture amoureuse. Sur une très belle musique de **Peter Scherer**, « *Point de fuite* nous donne à vivre la danse contemporaine plein écran, mais aussi à comprendre ses sources d'inspiration. La danse se déploie en de superbes duos entre les deux personnages centraux, mais aussi en de belles figures de groupe, dessinées dans l'espace comme sur un plan d'architecte, interprétées par sept autres danseurs de O Vertigo, sans oublier l'intense solo de Simon Alarie». ¹

La production de cette série a été rendue possible grâce à l'appui du **Fonds canadien de télévision** – créé par le gouvernement du Canada et l'industrie canadienne de télévision par câble – **FCT : programme de droits de diffusion** – le **Crédit d'impôt cinéma et télévision : Gestion SODEC** – Le **crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne** – **Canada**, avec la collaboration de **Bravo, ARTV, et TFO**.

Point de fuite a été scénarisé et réalisé par **Oana Suteu**, tandis que **Ginette Laurin** a conçu les chorégraphies et co-scénarisé le film avec Mme Suteu. Il s'agit d'une production de **Pierre L. Touchette**, président d'Amérimage-Spectra, et d'**Alain Simard**, président de L'Équipe Spectra. Le producteur exécutif est **Luc Châtelain**, vice-président du Secteur film et télévision de L'Équipe Spectra. *Point de fuite* est l'un des nombreux films sur la danse produits et réalisés par Amérimage-Spectra, à qui l'on doit les célèbres **Amelia** et **Adéla**, pour ne nommer que ceux-là. *Point de Fuite* a été présenté sur les ondes de TFO en décembre 2005, sur ARTV en mars 2006, et il sera diffusé sur Bravo le 22 mai prochain à 20 h.

-30-

SOURCE: Pierre L. Touchette, Producteur et président, Amérimage-Spectra
Luc Châtelain, vice-président, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra

RENSEIGNEMENTS: Lucie Piché, L'Équipe Spectra (514) 286-2500, poste 358-
lucie.piche@equipespectra.ca
Michelle Jirava, L'Équipe Spectra (514) 286-2500, poste 361-
michelle.jirava@equipespectra.ca

¹ Aline Apostolska, *Ginette Laurin/Vingt ans en images et en mots*, La Presse, 22 novembre 2005.