



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Des auditions courues **Des centaines de jeunes se sont rués aux auditions du Camp de blues**

Montréal, le mardi 29 avril 2008 — L'école Marguerite-De Lajemmerais en a vu de toutes les couleurs le week-end dernier ! En effet, l'établissement a accueilli la 3^e édition des auditions du **Camp de blues** présenté par **TD Canada Trust**. Ce sont plus de 300 ados passionnés de musique et impatients de participer cet été à ce camp musical original, unique et **entièrement gratuit** qui sont venus faire étalage de leur talent pour le chant ou leur instrument préféré, souhaitant figurer parmi la cinquantaine de chanceux qui pourront parfaire leur technique et leurs connaissances musicales lors du Camp de blues proposé du **29 juin au 6 juillet 2008** par le **Salon des instruments de musique de Montréal (SIMM)** et le **Festival International de Jazz de Montréal**.

Une relève des plus talentueuse

On dira ce qu'on voudra au sujet des jeunes d'aujourd'hui, on ne peut que louer ces petits génies qui ont partagé avec fougue leur passion de la musique lors des auditions tenues ce week-end. Ces ados de 13 à 17 ans, musiciens en herbe, ont été classés selon leur âge et leur niveau de connaissances musicales avant d'affronter une poignée de professionnels et de professeurs de musique. Ceux qui ont été sélectionnés dès le premier tour — dont une fille dans la catégorie « basse », pour la toute première fois — ont ensuite été reçus en entrevue pour parler d'eux, de leurs intérêts, de leur passion. Toutes catégories d'instruments confondues (guitare, basse, batterie, clavier, instruments à vent, harmonica, chant), cette cuvée de la relève musicale a littéralement emballé — et conquis ! — les organisateurs et les juges du Camp de blues. L'enthousiasme et l'excitation qui régnaient à cette troisième édition des auditions promettent d'être des plus contagieux : tant de vigueur, de fraîcheur et de talent ne sauraient demeurer secrets trop longtemps...

Le Camp de blues, durant lequel une cinquantaine de jeunes se consacreront à leur instrument et leur amour du blues pendant sept jours, et ce, tout à fait gratuitement, se tiendra du **29 juin au 6 juillet 2008** prochain, au **cégep du Vieux Montréal**, à proximité du site du Festival. Tous les participants feront partie du spectacle de clôture du Camp, devant public, le **6 juillet**, sur la scène TD Canada Trust, dans le cadre du Festival International de Jazz de Montréal.

Le Camp de blues remercie chaleureusement **TD Canada Trust** qui, en renouvelant son engagement à titre de fière commanditaire et présentatrice de l'événement, permet la tenue de ce camp de rêve pour ados. Un sincère merci également aux partenaires **Magasin de musique Steve's, Mel Bay, Aebersold, Vox, Pearl, Marshall, Korg, Phonic et Markbass**, le **cégep du Vieux Montréal**, **CIBL Radio-Montréal 101.5**, **Couleur Jazz 91.9**, **VRAK.TV** et le **Conseil des Arts du Canada**.

– 30 –

Source :

Festival International de Jazz de Montréal — 514 523-3378

Renseignements (médias) :

Marie-Eve Boisvert, directrice principale — relations de presse — 514 523-3378, poste 5666
Pedro Barbosa, attaché de presse — 514 831-8487 ; pedrockkk@hotmail.com

Renseignements (public) : Isabelle Boudreault, 514 288-1424, poste 5531 ou campdeblues.com