



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Enfin, le chat sort du sac ! **Spectacle surprise de The Cat Empire gratuitement sur le site extérieur !**

Montréal, le samedi 1^{er} juillet 2006 – On se demandait bien... Finalement, c'est la formation australienne **The Cat Empire** - que l'on pourra voir ce soir en programme double avec Bedouin Soundclash, le samedi 1^{er} juillet, à 20 h 30, au **Métropolis**, dans le cadre de la série *Rythmes Hyatt Regency Montréal* - qui se produira demain, sur le site extérieur ! Le spectacle surprise aura lieu deux fois plutôt qu'une, le lendemain, le **dimanche 2 juillet, à 21 h et 23 h**, cette fois-ci sur la scène extérieure General Motors, au cœur de la série *Les Performances General Motors*. L'attachant groupe, mené par **Felix Riebl**, nous propose un soul-funk-jazz à la sauce australienne, dans la plus totale des libertés, et promet de nous en faire entendre de toutes les couleurs. Et tout ça **gratuitement** !

The Cat Empire fait partie de ces groupes qu'on aime avant même de les avoir entendus... Une formation qui a parfois des airs de parenté avec le Buena Vista Social Club – avec un D.J.! -, qui oscille entre musique fortement latine et jazz, funk, ska, rock, soul, reggae et, pourquoi pas, hip-hop, le tout bien sûr influencé par son Australie natale, et qui peut aussi bien faire le concert d'ouverture des Jeux du Commonwealth 2006 que chanter « Hotel California » en français !

D'abord trio formé à la fin du millénaire à Melbourne, The Cat Empire a grandi : Oliver McGill (claviers), Felix Riebl (voix, percussions), Ryan Monro (contrebasse), Harry James Angus (trompette), Will Hull-Brown (batterie) et Jamshid « Jumps » Khadiwala (D.J.). Six membres, donc – enfin, ça dépend des jours... L'empire s'est toujours joyeusement accommodé de membres supplémentaires, qu'ils soient musiciens, danseurs, acrobates ou autres. Adeptes du métissage des genres et des gens et du plaisir qui y est inhérent, The Cat Empire est resté à l'âge de la passion juvénile, celle qui l'amenait dans les petits clubs de jazz ou ailleurs, pour clore les soirées arrosées, à l'heure où même la nuit va se coucher. Le groupe se mêlait à la « petite mafia musicale », jouait son jazz avec les mains sales, en ce monde où des étiquettes comme Cubain ou Australien ne voulaient plus rien dire et où seule cette petite étincelle de folie dans le regard faisait office de passeport.

Sympathique et enthousiaste, The Cat Empire a le don de se faire aimer et de faire aimer sa musique. Bien décidés à faire danser tout ce qui bouge, ses membres séduisent à coups de cuivres, de percussions, de rythmes endiablés et de polyvalence musicale et culturelle. Jusqu'à maintenant, quatre albums en font foi. Le spectacle surprise de cet été en sera la preuve ultime...

Cette représentation surprise et gratuite de The Cat Empire aura lieu demain soir, le dimanche 2 juillet, à 21 h et à 23 h, sur la scène General Motors, dans le cadre de la série Les Performances General Motors.

- 30 -

Source :

Festival International de Jazz de Montréal – Salle de presse : (514) 373-8400

Renseignements (médias) :

Marie-Eve Boisvert, chef Relations de presse – (514) 373-8400 ; marie-eve.boisvert@equipespectra.ca

Greg Kitzler, attaché de presse – (514) 373-8400 ; greg.kitzler@equipespectra.ca

Catherine Simard, relations de presse internationales et touristiques – (514) 373-8400 ; catherine.simard@equipespectra.ca

Renseignements (public) :

Ligne Info-Jazz Bell – (514) 871-1881 ou sans frais 1 888 515-0515 ; www.montrealjazzfest.com