



30^e

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Amanda Tosoff Quartet

lauréate du Grand Prix de Jazz General Motors 2009

Le Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada remis à Vincent Gagnon

Montréal, le dimanche 12 juillet 2009 — Le **Festival International de Jazz de Montréal**, en collaboration avec **General Motors du Canada**, partenaire présentateur de l'événement pour une 10^e année consécutive, est heureux de décerner aujourd'hui le **Grand Prix de Jazz General Motors** à **Amanda Tosoff Quartet**, qui s'est le plus illustré parmi les 10 artistes ou groupes de jazz inscrits cette année au concours pancanadien. Le jury a tenu à souligner la qualité des 10 finalistes qui se sont avérés d'un calibre particulièrement impressionnant. Le jury a d'ailleurs tenu à accorder une mention spéciale à **Parc-X Trio** pour son originalité et sa présence sur scène. Le Festival International de Jazz de Montréal est heureux de l'inviter à l'édition 2010 du Festival.

Le **Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada**, qui est attribué pour une 6^e année à la meilleure composition, a été décerné à **Vincent Gagnon** pour la pièce ***Après l'une***.

Le **Amanda Tosoff Quartet** se verra remettre officiellement le Grand Prix de Jazz General Motors 2009 lors d'une rencontre de presse qui aura lieu **aujourd'hui, à 13 h**, à la **salle de presse** (Maison du Festival Rio Tinto Alcan, 305, rue Sainte-Catherine Ouest). Le lauréat recevra également son prix devant public lors de sa prestation avant le concert de clôture du Festival intitulé ***Montréal Variations***, **ce soir, à 19 h**, à la **Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts**.

Amanda Tosoff Quartet

À 25 ans, la pianiste britanno-colombienne Amanda Tosoff s'est déjà mérité une myriade de distinctions et de bourses. Pas étonnant, puisque dès son plus jeune âge, la talentueuse musicienne et compositrice a été influencée par les plus grands — Oscar Peterson, Duke Ellington, Branford Marsalis... — et a eu comme professeurs les plus imposantes figures du jazz canadien. Nous retrouvons avec plaisir cette révélation prometteuse sur son dernier album, *Wait and See*, accompagnée de ses trois musiciens à propos desquels la critique ne tarit pas d'éloges : Evan Arntzen (saxophone), Sean Cronin (contrebasse) et Morgan Childs (batterie).

Grand Prix de Jazz General Motors 2009

Le lauréat du Grand Prix de Jazz General Motors mérite cette année :

- le trophée du **Grand Prix de Jazz General Motors 2009**, assorti d'une bourse de 5 000 \$ offerte par **General Motors du Canada** ;
- un **second spectacle** présenté à 19 h en première partie du spectacle de clôture à la Place des Arts ;
- une invitation à participer au **Festival International de Jazz de Montréal 2010**, toutes dépenses payées par le Festival (transport, hôtel et cachet) ;
- cinquante heures de studio et le mastering au **Studio Karisma** ;
- une proposition de licence pour la fabrication et la distribution d'un album par la maison de disques **Effendi** ;
- une invitation à participer au **Festi Jazz International de Rimouski**, édition 2010.

Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada

Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada, s'associe fièrement au Grand Prix de Jazz General Motors. Il remettra, lors de la conférence de presse, le **Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada** à **Vincent Gagnon** pour la pièce ***Après l'une***, retenue par le jury comme la meilleure pièce musicale choisie parmi celles des groupes en lice. Accompagné d'une bourse de 5 000 \$, ce prix permet également au lauréat de

faire entendre ses œuvres sur une ou plusieurs chaînes jazz offertes par le réseau Galaxie. En encourageant ces étoiles de la scène émergente d'ici, Galaxie atteint l'un de ses objectifs lui tenant le plus à cœur.

Un tremplin pour les ensembles canadiens de jazz

Créé en 1982 par le Festival International de Jazz de Montréal, le Grand Prix de Jazz constitue un véritable tremplin pour les futures étoiles du jazz d'ici. Cette tradition du Festival suscite chaque été le plus grand intérêt du public comme des observateurs de la scène musicale nationale et internationale, donnant à la formation ou à l'artiste primé l'occasion de lancer sa carrière.

Comme chaque année, 10 formations et artistes canadiens étaient en lice pour le Grand Prix de Jazz General Motors 2009. Outre les deux lauréats — **Amanda Tosoff Quartet** (Colombie-Britannique) et **Vincent Gagnon** (Québec) — on retrouvait également en lice cette année : Griffith Hiltz Trio (Ontario), Chad Linsley (Québec), Certified Organic Jazz Quartet (Québec), Larry Roy / Steve Kirby Group (Manitoba), Tyler Hornby (Alberta), Gabriel Lambert Quartet (Québec), Parc-X Trio (Québec), Steve Koven (Ontario).

Pour l'édition 2009, le jury était composé de **Louis Bellavance** (Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada), **Alain Bédard** (Disques Effendi), **Michael Bourne** (WBGO.org et *Down Beat Magazine*), **Martin Roussel** (Festi Jazz International de Rimouski) et du gagnant de 2005, **Alex Bellegarde**.

À noter que le lauréat de l'an dernier, **Arden Arapyan**, donnait un concert extérieur gratuit le mercredi 8 juillet, dans le cadre de la série *Les Gammes General Motors* présentée à 18 h.

— 30 —

Télécharger les photos et les dossiers de presse au <ftp://ftp.montrealjazzfest.com>
Nom d'utilisateur : **fijmcommclient** mot de passe : **fijmcomm2009**

Source :

Festival International de Jazz de Montréal — Salle de presse : 514 288-5299

Renseignements (médias) :

Marie-Eve Boisvert, directrice principale — relations de presse — 514 288-5299 ; marie-eve.boisvert@equipespectra.ca

Alain Desruisseaux, attaché de presse — 514 288-5299 ; alain.desruisseaux@equipespectra.ca

Élise Casavant, attachée de presse — 514 288-5299 ; elise.casavant@equipespectra.ca

Isabelle Ouimet, attachée de presse — 514 288-5299 ; isabelle.ouimet@equipespectra.ca

Renseignements (public) : Ligne Info-Jazz Bell — 514 871-1881 ou sans frais 1 888 515-0515 ; montrealjazzfest.com