



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Herman Leonard récipiendaire du Prix Bruce Lundvall

Montréal, le samedi 26 juin 2010 — Le grand photographe **Herman Leonard** qui a immortalisé nombre de musiciens notoires du jazz en portraits inoubliables se voit aujourd'hui honoré par le **Festival International de Jazz de Montréal**, qui lui décerne le **Prix Bruce Lundvall**. La cérémonie aura lieu au cours d'un **point de presse aujourd'hui, à 14 h** à la salle Stevie Wonder de la Maison du Festival Rio Tinto Alcan (305, rue Sainte-Catherine Ouest, 2^e étage).

Herman Leonard est le second récipiendaire du prix **Bruce Lundvall** créé en 2009 lors de la 30^e édition du Festival et décerné à une personne non musicienne du milieu des médias ou de la musique qui a contribué au développement du jazz.

Né en 1923 en Pennsylvanie, Herman Leonard se prend de passion très jeune pour la photographie. Élève du réputé portraitiste Yousuf Karsh à Ottawa en 1947 et 1948, il photographie aux côtés de son maître, Albert Einstein et Clark Gable. Professionnel, il établit son studio dans le West Village de New York au cœur d'une scène jazz en pleine ébullition. Il se lie d'amitié avec Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Billie Holiday, Duke Ellington, Frank Sinatra... et consigne quelques-uns de ses plus célèbres portraits, les signant de son style bien particulier : éclairage glauque illuminé d'un flash cru, angles incongrus et l'occasionnel souffle de fumée de cigarette pour la composition. Des œuvres redécouvertes des décennies plus tard par l'auteur qui, après avoir travaillé comme photographe personnel pour Marlon Brando, pour *Playboy* et dans le milieu de la mode, les publie dans un premier livre. En 1991, ranimé par sa passion du jazz, il s'installe à la Nouvelle-Orléans. En août 2005, l'ouragan Katrina détruit sa maison, son studio et 6000 photos (par miracle, tous les négatifs ont été sauvés). Herman Leonard vit maintenant en Californie et, à 86 ans, continue de photographier, d'exposer partout dans le monde et d'écouter du jazz.

Ses photographies font aujourd'hui partie de prestigieuses collections muséales, publiques et privées. L'importance historique et l'excellence de son travail lui ont valu de nombreux prix et distinctions dont le Milt Hinton Award for Excellence in Jazz Photography de la Jazz Photographer's Association, en 1999, et l'Excellence in Photography Award de la Jazz Journalists Association, en 2000 — rappelons d'ailleurs qu'une partie des célèbres clichés du grand photographe américain ont constitué la toute première exposition de la Galerie Lounge TD du Festival, l'automne dernier. Mais c'est Quincy Jones qui résume le mieux l'ensemble de la carrière d'Herman Leonard avec ce commentaire : « Dès qu'on pense on jazz, qu'on tente de s'en faire une image, c'est souvent une photo d'Herman Leonard qui nous vient en tête ». Rien n'est plus vrai !

À titre de récipiendaire du Prix Bruce Lundvall, Herman Leonard succède à Bruce Lundvall (2009).

— 30 —

Télécharger les photos et les dossiers de presse au <ftp://ftp.montrealjazzfest.com>
Nom d'utilisateur : **fijmcommclient** mot de passe : **fijmcomm2010**

Source :

Festival International de Jazz de Montréal — Salle de presse : 514 288-5299

Renseignements (médias) :

Julie Houle, directrice — relations de presse — 514 288-5299 ; julie.houle@equipespectra.ca

Greg Kitzler, attaché de presse — 514 288-5299 ; greg.kitzler@equipespectra.ca

Élise Casavant, attachée de presse — 514 288-5299 ; elise.casavant@equipespectra.ca

Alain Des Ruisseaux, attaché de presse — 514 288-5299 ; alain.Des_Ruisseaux@equipespectra.ca

Isabelle Ouimet, attachée de presse — 514 288-5299 ; isabelle.ouimet@equipespectra.ca

Valérie Charest, attachée de presse — 514 288-5299 ; valerie.charest@equipespectra.ca

Renseignements (public) : Ligne Info-Jazz Bell — 514 871-1881 ou sans frais 1 888 515-0515 ; montrealjazzfest.com