

La programmation Les Arts Financière Sun Life

Johnny Clegg, Angèle Dubeau, le Soweto Gospel Choir, Barbara Hendricks, [bjm_danse], l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Vincent Mantsoe, Amanda Plummer, Chris Potter, Yann Perreau, Monica Freire et bien d'autres.

Une 8^e édition éblouissante pour le Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE

Billets en vente dès samedi, 11 novembre, à midi

Montréal, le mercredi 8 novembre 2006 – Les Arts Financière Sun Life, le volet culturel du Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE, dévoile aujourd'hui sa riche programmation qui va sans conteste adoucir notre hiver. Du **jeudi 22 février au dimanche 4 mars 2007**, la 8^e édition du festival urbain d'hiver fera en effet monter le mercure avec des performances en tous genres d'artistes internationaux et d'ici. Une occasion d'assister à des spectacles attendus, de découvrir des créations inédites, d'être au premier rang des grandes premières, bref, de découvrir une programmation éclatée, étonnante et ouverte sur le monde. Montréalais et touristes auront donc le privilège de découvrir ou de redécouvrir entre autres la fougueuse violoniste **Angèle Dubeau** et l'auteur-compositeur-interprète sud-africain **Johnny Clegg**, qui assurent la **coprésidence d'honneur** de ce volet culturel, ou bien la danse « afrofusion » de **Vincent Mantsoe**, celle aussi de **[bjm_danse]**, avec une toute nouvelle création d'Aszure Barton, ou encore un spectacle tout à fait étonnant avec la **Biennale de Gigue Contemporaine**. Les planches vibreront également avec l'immense talent d'**Amanda Plummer**, nous feront ressentir **Le Vertige du papillon** grâce à la compagnie de cirque-théâtre **Feria Musica** ou nous amèneront visiter la « nouvelle » **Constantinople** imaginée par **Christos Hatzis**. Côté chansons, la première montréalaise de son nouveau spectacle **Perreau et la lune** nous dévoilera le **Yann Perreau** nouveau, **Monica Freire** diffusera sa chaleur brésilienne et le populaire **Soweto Gospel Choir** nous tiendra sous le charme de son puissant gospel. La musique sera aussi à l'honneur grâce à des artistes aussi variés que **Barbara Hendricks**, l'**Orchestre Métropolitain du Grand Montréal**, **Daniel Taylor**, **Arion orchestre baroque** ou encore **Chris Potter's Underground** et le **Roy Hargrove Quintet**. Les billets pour tous les spectacles du volet Les Arts Financière Sun Life seront en vente à compter du **samedi 11 novembre 2006, à midi**. L'hiver sera aussi sportif et familial avec la **Fête du Montréal intérieur et souterrain** (dévoilement de la programmation le 21 novembre prochain), gourmand avec les **Plaisirs de la table Air France présentés par American Express^{MD}** (dévoilement le 28 novembre) et très festif avec la **Fête de la lumière Hydro-Québec** et la **Nuit blanche à Montréal**, dont les programmations respectives seront connues en janvier prochain.

ANGÈLE DUBEAU et JOHNNY CLEGG, coprésidents d'honneur et leurs spectacles

Deux très grands artistes assurent, encore cette année, la présidence d'honneur du volet du Festival consacré aux arts de la scène : la violoniste et fondatrice de l'ensemble à cordes féminin *La Pietà*, **Angèle Dubeau**, ainsi que l'auteur-compositeur-interprète sud-africain **Johnny Clegg**.

Angèle Dubeau fête ses 30 ans

La plus populaire de nos musiciennes classiques sera au cœur d'une soirée de gala organisée pour célébrer ses 30 ans de carrière et le 10^e anniversaire de *La Pietà*. Il est fort à parier qu'**Angèle Dubeau**, entourée de plusieurs artistes et amis importants qui ont contribué à sa carrière, y fêtera avec la fougue, l'intensité et la générosité qu'on lui connaît. Une soirée riche en émotions et en surprises à ne pas manquer ! **Présenté le vendredi 2 mars, à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Enregistré par Espace Musique 100,7 FM (Montréal).**

Johnny Clegg



Voilà quelqu'un qui incarne à lui seul tout un pan de l'Afrique du Sud : ses combats, ses rythmes, sa richesse musicale, son énergie. Les performances scéniques de **Johnny Clegg**, ponctuées de numéros de danse zoulou, communiquent invariablement à tout spectateur l'envie de bouger, comme peuvent en témoigner ceux qui ont eu la chance d'assister à son mémorable spectacle lors du 25^e anniversaire du Festival International de Jazz de Montréal. Sa musique sud-africaine aux influences occidentales, ses rythmes d'enfer et ses paroles engagées en font un véritable incontournable de la musique du monde. **Présenté le vendredi 23 février, au Spectrum de Montréal.**

Un festival qui se danse

[bjm_danse] les Ballets Jazz de Montréal

Le Festival donnera le coup d'envoi avec la **première nord-américaine** de la compagnie [bjm_danse] les Ballets Jazz de Montréal. Le programme en deux parties présentera *MAPA*, une chorégraphie de Rodrigo Pederneiras qui sera suivie de *Les Chambres des Jacques*, la toute nouvelle oeuvre de celle qui brille dans le milieu de la danse new-yorkais, la danseuse et chorégraphe canadienne Azure Barton, protégée de Mikhail Barishnikov. **Présenté en spectacle d'ouverture par Hydro-Québec, en collaboration avec Radio-Canada Télévision, le jeudi 22 février, et jusqu'au samedi 24 février, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.**

Biennale de Gigue Contemporaine (BIGICO)

Ce pas de danse traditionnel est complètement renouvelé par des gigueurs qui exécutent des chorégraphies, souvent interprétées sur une musique aux accents arabisants, qui sollicitent tout le corps. Grâce à Lük Fleury, l'initiateur de Fuxi Club, mouvement de gigue contemporaine qui regroupe plusieurs danseurs, vous assisterez aux performances d'une dizaine d'artistes dans un spectacle où la gigue traditionnelle prend des allures résolument modernes. Impressionnant ! **Présenté du jeudi 22 au dimanche 25 février et du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mars, chez Tangente.**

Men-Jaro, de Vincent Mantsoe



Pour découvrir, **en première montréalaise**, ce qu'est l'« afrofusion », bien sûr, imaginée par ce danseur-chorégraphe sud-africain héritier des rituels traditionnels des Sangomas. Mais surtout pour découvrir l'extraordinaire **Vincent Mantsoe** qui, pour l'occasion, délaisse les performances solos et s'entoure de musiciens et d'une troupe de danseurs. Une performance irrésistible aussi physique que spirituelle, sur une musique originale du compositeur sud-africain Anthony Caplan. **Présenté en collaboration avec ARTV, les mardi 27 et mercredi 28 février, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.**

Chansons sur scène

Yann Perreau présente *Perreau et la lune*

Les poussières de *Nucléaire* maintenant retombées, le dynamique auteur-compositeur **Yann Perreau** nous revient avec la première montréalaise de son nouveau spectacle, accompagné d'un seul musicien pour une soirée douce comme une nuit à la belle étoile. Mais quiconque connaît le bouillant chanteur sait qu'on peut tout aussi bien s'attendre à une nuit orageuse... Une salle si intime qu'on aura l'impression qu'il chante juste pour nous... **Présenté en collaboration avec MusiquePlus, du jeudi 22 au samedi 24 février, au Gesù – Centre de créativité.**

Monica Freire

Un spectacle de musique et d'art visuel tout à fait à la hauteur du riche univers de *Bahiatronica*, le 4^e album de notre chanteuse et guitariste d'origine brésilienne. Avec sa voix sensuelle et sa musique nourrie aux percussions et à l'électronique, **Monica Freire** saura sûrement nous envoûter comme elle seule sait si bien le faire. **Présenté les jeudi 1^{er} et vendredi 2 mars, au Lion d'Or.**

Mísia

Deux volets pour une voix unique : **Mísia**, qui a obtenu l'estime de la grande Amalia Rodrigues, nous charme d'abord avec ses fados revisités, réinventés et inspirés de la poésie portugaise moderne, puis nous chante ses origines espagnoles aux rythmes de boléros et de tangos. Mísia voyage avec ses deux pays, ses langues diverses et ses visages multiples. **Présenté le vendredi 2 mars, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts**

Soweto Gospel Choir présente *Blessed*



Pour le spectacle de clôture du Festival, le **Soweto Gospel Choir** nous charmera avec son gospel aux harmonies vocales sud-africaines typiques et aux rythmes ensorcelants, ses chansons interprétées en huit langues, ses spectaculaires pas de danse traditionnels et ses impressionnants costumes des plus colorés. Un phénomène ! **Présenté par la Financière Sun Life en collaboration avec ARTV, en spectacle de fermeture et en première montréalaise, le samedi 3 mars, à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.**

De la musique pour tous les goûts

Lara St-John

On parle d'elle comme d'un phénomène. Il faut dire qu'elle a appris le violon dès l'âge de deux ans... et qu'elle donnait son premier concert avec orchestre à cinq ans ! Pas étonnant que cette Canadienne à la superbe technique et l'étonnante vitalité ait conquis le monde avec son Stradivarius ! **Présenté le jeudi 22 février, à la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.**

Oregon

Une formation qui s'est fait connaître par son instrumentation originale et variée et son jazz aussi influencé par les musiques du monde que par les standards européens et américains. **Paquito D'Rivera** se joint à trois des

membres de la formation originale : **Ralph Towner, Paul McCandless** et **Glen Moore**. **Présenté le jeudi 22 février, au Spectrum de Montréal.**

 **glassage** (Consort Contemporain de Québec)

Une soirée unique qui propose des pièces phares de Philip Glass et de John Cage, initiateurs de courants opposés de la musique classique. Plus qu'un simple concert, il s'agit d'un véritable événement pluridisciplinaire et théâtral des plus inusités. **Présenté en première montréalaise, le vendredi 23 février, au Lion d'Or.**

Spatio-lumino, avec Montréal / Nouvelles Musiques 2007

Grand événement sons, lumières et technologies présenté en ouverture du festival Montréal / Nouvelles Musiques 2007 (MNM07), **Spatio-lumino** est un spectacle de totale découverte, avec ses instruments électriques inventés, ses oeuvres acoustiques, ses lumières, ses *lap tops*, ses micros, ses radios et ses synthés aux usages réinventés. Les formations *Theresa Transistor*, *Millisecondes topographiques* et *Espaces sonores illimités* vous attendent avec leur musique aveuglante...Une première montréalaise. **Présenté le vendredi 23 février, à la Société des arts technologiques.**

Lumières Méditerranéennes, avec Arion orchestre baroque

L'ensemble **Arion**, considéré comme l'une des meilleures formations canadiennes de musique classique, est de retour au Festival avec une nouvelle présentation. Sous la direction d'Élizabeth Wallfish, l'ensemble de musique ancienne nous fera découvrir l'époque baroque avec les airs de Corelli, de Soler, de Scarlatti, de Farinelli et de Geminiani. **Présenté les vendredi 23 et samedi 24 février, à la Salle Redpath de l'Université McGill, et le dimanche 25 février, au Centre Canadien d'Architecture.**

Grandes Arias de Handel, avec Daniel Taylor

Les fameuses arias du célèbre Handel sont revisitées par les voix divines du contre-ténor étoile du Canada, **Daniel Taylor**, de la soprano **Hélène Guilmette**, du ténor **Benjamin Butterfield** et de la basse **Gary Relyea**. La voix de Daniel Taylor, aussi à l'aise dans la douceur que dans la puissance, mariant technique et instinct, est de celles qui nous transportent invariablement. **Présenté le dimanche 25 février, à l'église Saint-Léon de Westmount.**


Chanter à la française, avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

La soprano **Nathalie Paulin** et le **Chœur de l'Orchestre Métropolitain**, sous la direction de **Yannick Nézet-Séguin**, feront revivre Berlioz, Poulenc, Fauré et Mercure, le temps d'une soirée où l'on chante « à la française ». Un moment rare à ne pas manquer ! **Présenté en collaboration avec le Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE, le lundi 26 février, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Enregistré par Espace Musique 100,7 FM (Montréal).**

Studio de musique ancienne de Montréal

Présenté à l'origine à la chapelle Sixtine, le *Miserere* d'Allegri, interprété par le magnifique chœur du **Studio de musique ancienne de Montréal**, sous la direction de **Christopher Jackson**, fera vibrer la magnifique église Saint-Léon de Westmount. Une performance qui frôle le divin...**Présenté le mardi 27 février, à l'église Saint-Léon de Westmount.**

Roy Hargrove Quintet

 Retour attendu pour le **Roy Hargrove Quintet**, qu'on n'avait pas vu depuis cinq ans, au Festival International de Jazz de Montréal. New York nous envoie un de ses plus dignes représentants de la scène jazz, un improvisateur hors pair reconnu comme l'un des meilleurs trompettistes actuels. Un groupe à ne pas manquer ! **Présenté le mercredi 28 février, au Spectrum de Montréal.**


Anonymous 4

La musique du 13^e siècle fera résonner la magnifique église grâce à l'ensemble vocal féminin **Anonymous 4**. Avec **La Bele Marie**, une sélection d'œuvres sacrées et profanes du répertoire médiéval français, le quatuor féminin nous fera une magnifique et lumineuse représentation de la Vierge Marie. Émouvant ! **Présenté le mercredi 28 février, à l'église Saint-Léon de Westmount.**

Tableaux dansants d'une Exposition, avec I Musici

Avec les **Tableaux dansants d'une Exposition** comme œuvre principale, l'orchestre de chambre **I Musici** nous fera redécouvrir la musique de Moussorgski, accompagnée d'un film d'animation réalisé à partir des toiles exceptionnelles de Natasha Turovsky. Une oeuvre qui a eu droit à une ovation partout où elle a été présentée. **Une première montréalaise présentée en collaboration avec le Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE, le jeudi 1^{er} mars, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.**

Chris Potter's Underground avec Adam Rodgers, Craig Taborn et Nate Smith

 Habitué du Festival International de Jazz de Montréal, l'excellent saxophoniste de New York **Chris Potter** adore l'aventure musicale. Avec son quartette, il repousse sans cesse les limites de la musique, n'hésitant pas à créer

une esthétique émouvante à la façon des Coltrane et Rollins. **Présenté le jeudi 1^{er} mars, au Spectrum de Montréal.**

Barbara Hendricks

On ne voudra pas manquer la sublime voix de l'une des plus éminentes concertistes de sa génération. Accompagnée par **Anders Kilström**, **Barbara Hendricks** nous charmera avec des airs classiques et les plus grands succès de son répertoire. Un récital unique. **Présenté en collaboration avec Air France et CJPX FM 99,5 Radio-Classique Montréal, le dimanche 4 mars, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.**

Théâtre, multimédia et expositions

***Skylight*, avec Amanda Plummer**

La fille de l'illustre acteur shakespearien Christopher Plummer sera enfin à Montréal ! Celle qui nous a tant fait vibrer à la télévision, au cinéma et sur scène interprétera le rôle de Kyra, une jeune enseignante d'un quartier défavorisé de Londres qui reçoit une nuit la visite du fils de son ancien amour... ***Skylight***, de David Hare, dans une mise en scène de Billy Carden, mettra en valeur le talent brut de cette grande actrice. **Présenté du dimanche 4 février au dimanche 4 mars, sauf les vendredis, au Théâtre Leanor et Alvin Segal du Centre des arts Saidye Bronfman.**

***Le Vertige du papillon*, avec la Cie Feria Musica**

Sept acrobates-voltigeurs et quatre musiciens, sous la direction de **Fatou Traoré**, nous offrent ***Le Vertige du papillon***, une envolée poétique, un ballet aérien fascinant mêlant en un tournemain musique, danse et cirque par des virtuoses de l'équilibre et du déséquilibre. Une première à Montréal ! **Présenté en collaboration avec MusiMax, du 20 au 24 février et du 27 février au 3 mars, à la TOHU, la Cité des arts du cirque.**

Romeo & Juliet

Les mots du grand Shakespeare vont revivre dans la salle la plus intime du Théâtre Centaur. Dans une mise en scène de Gordon McCall, les plus belles paroles d'amour jamais écrites de cette histoire immortelle séduiront encore une fois les amoureux de toutes les générations. **Présenté du mardi 27 février au dimanche 4 mars, au Théâtre Centaur.**

***Constantinople*, de Christos Hatzis**

Pour la première fois à Montréal, le compositeur canadien d'origine grecque Christos Hatzis, les chanteuses **Maryem Hassan Tollar** et **Patricia O'Callaghan** ainsi que le **Gryphon Trio** nous éblouiront avec ce spectacle multimédia hors de l'ordinaire, au décor enchanteur, qui revisite de façon moderne l'immortelle et multiculturelle Constantinople, la reine des villes médiévales. **Présenté le mercredi 28 février et les vendredi 2 et samedi 3 mars, au Théâtre Outremont.**

***Une histoire de passion...* de la Collection Loto-Québec**

Un quart de siècle de récits, d'événements et de rencontres extraordinaires. Une collection de plus de 3 700 œuvres qui révèle l'identité culturelle du Québec d'aujourd'hui et permet de mieux saisir l'imaginaire d'une société ouverte sur le monde. **À l'Espace Création, du 24 janvier au 11 mars.**

Brosses

Les brosses à travers les âges et les continents, rassemblées par Daniel Rozensztroch, Shiri Slavin et leurs amis. Une exposition qui regroupe près de 2000 brosses artisanales ou industrielles qui, à leur façon, dévoilent un pan de notre histoire. **Au Centre de design de l'UQAM, du 1^{er} mars au 8 avril.**

Basculer

Mises en scène, mises en images, mises en objets... Une exposition qui jongle avec ce qu'on croit être le proche et le familier, qui incite le visiteur à mettre le monde entre parenthèses. Déstabilisant ! **À la Galerie de l'UQAM, du 23 février au 31 mars.**

La programmation de la **Fête du Montréal intérieur et souterrain** sera dévoilée le **21 novembre** prochain. Quant à celles du volet gastronomique et vinicole **Les Plaisirs de la table Air France présentés par American Express** et des activités gratuites présentées dans le cadre de la 8^e édition du Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE, elles seront connues le **28 novembre**. L'événement aura lieu du jeudi 22 février au dimanche 4 mars 2007. Soyez-y ! C'est le rendez-vous hivernal le plus chaleureux.

- 30 -

Source :

Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE – 514 525-5990

Renseignements (médias) :

Marie-Eve Boisvert, directrice - relations de presse – 514 525-5990, poste 5666 ; marie-eve.boisvert@equipesspectra.ca
Greg Kitzler, attaché de presse – 514 525-5990, poste 5622 ; greg.kitzler@equipesspectra.ca

Renseignements (public) :

Ligne Info-Lumière – 514 288-9955 ou sans frais 1 888 477-9955 ; www.montrealenlumiere.com