

Info-Francos

19^{es} FrancoFolies de Montréal
Le jeudi 2 août 2007

Augmentation de 50 % des ventes sur le site

Le temps magnifique qui « sévit » à Montréal ainsi que la superbe programmation de cette 19^e édition FrancoFolles ont certainement une influence sur l'affluence puisque les organisateurs ont enregistré, à la mi-course de l'événement, une augmentation de 50 % des ventes sur le site comparativement à l'année dernière où, déjà, elles avaient atteint un niveau historique. Et le beau temps se poursuit... tout comme les multiples spectacles au programme jusqu'à dimanche !

Karkwa : plus d'un invité à son arc !

Les fans de **Karkwa** ne se doutaient pas qu'en se rendant aux spectacles du groupe rock de l'heure, dans le cadre de la série *En résidence* au **Club Soda**, ils auraient également la chance d'assister à la performance d'artistes invités fort connus ! Ainsi, lors du spectacle *Acoustique*, le 2 août, on pourra voir et entendre **Fred Fortin**, **Jim Corcoran**, ainsi que le quatuor à cordes **Cartier**. Le lendemain, 3 août, pour la soirée *Sons et images*, ce sera au tour d'**Ariane Moffatt** et d'**Olivier Langevin** de monter sur la scène. En finale, le 4 août, le groupe terminera seul comme il se doit la série de spectacles avec *La fin des tremblements*, la toute dernière représentation de la tournée.

Concert en plein air gratuit dimanche à 21 h, en clôture des Francos Le Grand Spectacle Ford avec Pierre Lapointe, Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal !

Mal-aimé ? **Pierre Lapointe** ne l'est certainement pas, lui qui s'apprête à entraîner des milliers de ses fidèles dans sa fabuleuse *Forêt des mal-aimés*, en clôture de la 19^e édition des **FrancoFolies de Montréal**. Cette représentation en plein air gratuite sera la toute dernière chance de voir, au Québec, le spectacle de cet artiste brillant qui sera, pour l'occasion, accompagné par l'**Orchestre Métropolitain du Grand Montréal**, sous la direction de **Yannick Nézet-Séguin**. À ne pas manquer, donc, le **Grand Spectacle Ford**, dimanche 5 août, à 21 h, sur la scène de l'**Espace Ford Escape**. Ce spectacle-événement sera enregistré pour la télévision par **Sogestalt Télévision Québec** et diffusé le dimanche suivant, 12 août 2007, à 20 h 30, sur **Radio-Canada Télévision** et **Espace musique**, et ultérieurement sur **ARTV**.

Le transport en commun très fortement recommandé

Pour des raisons de sécurité, **les chaises pliantes et les chaises de jardin seront interdites** sur le site; les poussettes pour enfants seront tolérées, mais leur utilisation est fortement déconseillée. Comme d'habitude, **les vélos et les patins à roues alignées seront interdits** sur le site, **tout comme les canettes et les bouteilles en verre**. Nous conseillons cependant aux festivaliers d'apporter leur réserve d'eau (dans des bouteilles de plastique). Il est à noter qu'il est interdit d'apporter des boissons alcoolisées sur le site.

Les FrancoFolies convient le public à se rendre au spectacle en favorisant une circulation de l'est vers l'ouest ou du nord vers le sud ; **le transport en commun est évidemment à privilégier**. Une fois sur place, le public pourra, en tout temps, **emprunter les couloirs de sécurité** spécialement aménagés, **exclusivement pour sortir du site durant la représentation**. Ces couloirs pourront donc être utilisés pour quitter le site, mais non pour y revenir. « À sens unique », ils donneront directement accès à la station de métro Place-des-Arts, au complexe Desjardins et à la rue Jeanne-Mance, direction nord. Étant par définition des couloirs de circulation, il sera interdit d'y rester sur place. **Les personnes en fauteuil roulant doivent préalablement entrer en contact, trois heures avant le début du spectacle, avec Alexandre Allard au 514 288-1424, poste 4540, afin de réserver un espace sur l'esplanade.**

Dimanche... jusqu'aux petites heures Dernier party au Spectrum C'est gratuit !

Les FrancoFous sont invités au tout **dernier party dans l'enceinte du Spectrum** (snif !), cette salle mythique combien appréciée du public et des plus grands artistes de notre époque et dont les adieux promettent de faire époque ! Les portes s'ouvriront (pour la dernière fois) **dimanche, 5 août, à 22 h. La soirée débutera à 23 h 30** avec une projection, sur écran géant, d'extraits vidéo relatant les moments qui ont marqué le Spectrum depuis 25 ans. Puis, **Alain Simard** et **André Ménard**, qui ont fondé le Spectrum il y a 25 ans, inviteront l'artiste qui s'y est produit le plus souvent à venir fermer une fois pour toutes les célèbres petites lumières. C'est donc à **Michel Rivard**, le seul artiste à avoir foulé la scène du Spectrum plus de 100 fois, que reviendra l'honneur de faire officiellement tomber le rideau sur cette scène mythique de la vie culturelle montréalaise. Après quoi, on y fêtera une dernière fois jusqu'aux petites heures, sous les auspices du D.J. **Ghislain Poirier**.

Encore quelques spectacles à prix FrancoFous !

Fidèles à leur **politique d'accessibilité** et à leur mission de diffusion de la chanson d'expression française, Les FrancoFolies de Montréal donnent au public l'occasion de découvrir des artistes méconnus et de s'ouvrir à de nouveaux courants musicaux, ceci à des prix accessibles, ou même gratuitement à l'achat d'un billet de plus de 25 \$ au guichet du Spectrum. En effet, **près d'une trentaine de spectacles sont offerts à prix FrancoFous** (variant de 12,50 \$ à 24,50 \$, avant taxes et frais d'administration) cette année :

- Les billets pour le spectacle **Le Maximum Kouette / Le Nombre** (2 août), de la série *Hip Rap Rock Molson Dry*, au Spectrum sont offerts au prix de **12,50 \$**.
- Dans la même série on retrouve, à **14,50 \$**, **Valérie Leulliot / Urbain Desbois** (3 août) et **Florent Marchet / Michel Faubert** (4 août).
- À **15,50 \$**, dans la série *Tout en chanson*, au Cabaret Juste pour rire, on pourra découvrir **Tricot Machine** (première partie : **Avec pas d'casque**), jusqu'au 4 août.
- Sont aussi offerts au prix FrancoFou de **19,50 \$** tous les spectacles de la série *En résidence*, au Club Soda. **Karkwa : Acoustique**, le 2 août, **Sons et images**, le 3 août, et **La fin des tremblements**, le 4 août ; ainsi que le programme double **Les Breastfeeders / Galaxie 500** (première partie : **Band de Garage**), dans la série *Les Nuits Ford Focus*, le 4 août.

- Ceux pour **Yann Perreau, Perreau et la lune** (3 et 4 août) à la Cinquième Salle de la PdA, série *Chansons intimes La Presse*, seront offerts à **23,50 \$**.

De plus, **pour chaque billet des FrancoFolies de plus de 25 \$** (avant taxes et frais d'administration) **acheté au guichet du Spectrum ou du Métropolis**, les festivaliers peuvent obtenir un **billet gratuit pour un des spectacles à prix FrancoFou** de leur choix. BILLETS EN QUANTITÉ LIMITÉE.

Des spectacles pour satisfaire la FrancoFolie de chacun !

D'excellents billets encore en vente

Série Tendances Vidéotron (Spectrum de Montréal — 19 h) : **Dany Bédar Rock'n'blues** (4 août).

Série Les Événements Ford Fusion (Salle Wilfrid-Pelletier / Théâtre Maisonneuve, PdA — 20 h) : **Judi Richards Judi au 7^e ciel** (2 août).

Série Chansons intimes La Presse (Cinquième Salle, PdA, 20 h 30) : **Chloé Sainte-Marie** (2 août), **Yann Perreau** (3 et 4 août).

Série En résidence (Club Soda, 20 h 30) : **Karkwa Acoustique** (2 août), **Sons et images** (3 août) et **La fin des tremblements** (4 août).

Série Les Nuits Ford Focus (Métropolis — 21 h) : **Dan Bigras Revisité** (2 août), **Kassav'** (3 août), **Les Breastfeeders / Galaxie 500** (4 août).

Série Tout en chanson (Cabaret Juste pour rire — 22 h) : **Tricot Machine** — première partie : **Avec pas d'casque** (jusqu'au 4 août).

Série Hip Rap Rock Molson Dry (Spectrum de Montréal — 23 h) : **Le Maximum Kouette / Le Nombre** (2 août), **Valérie Leulliot / Urbain Desbois** (3 août), **Florent Marchet / Michel Faubert** (4 août).

Toute cette musique pour pas un sou !

Des spectacles extérieurs gratuits à ne pas manquer :

Jeudi 2 août

Sir Pathétik et Mauvaize Frékentation

19 h et 21 h

(Monde hip-hop Vidéotron)

Deux piliers du hip-hop québécois s'allient. Billy Nova, auteur de l'album *Heartcore, A Glimpse in the Life of...*, avait déjà collaboré aux albums *Un gars d'même* et *Comme je suis* — incluant le succès *Pour mon pays* —, de Sir Pathétik. Les voici maintenant réunis sous la bannière Mauvaize Frékentation, avec un disque n'ayant pas peur des mots, et un spectacle auquel participera l'ex-Dubmatique Jérôme-Philippe. Un trio costaud !

Emeline Michel

20 h et 22 h

(Monde multiculturel Hydro-Québec)

On l'appelle « la reine de la musique haïtienne et la déesse de la chanson créole ». Ça vous donne une idée ! Sur scène, en plus de la force intérieure qui émane de sa voix langoureuse et attendrissante, c'est tout son corps qui s'exprime. Elle danse avec grâce et énergie, bouge d'un sensuel déhanchement africain, étire les bras un peu comme Piaf. Quel bonheur de la revoir !

Ariane Moffatt

21 h et 23 h

(Espace Ford Escape)

Avec *Aquanaute*, adroit mélange électro-folk, jazz et pop paru en 2002, et *Le cœur dans la tête*, teinté de rythm & grunge, de grooves et d'électro, Ariane Moffatt a tôt fait de prouver son immense talent de créatrice, la tête toujours pleine d'idées, en plus de nous délecter de sa foudroyante présence sur scène. Ce sera pour elle un retour aux sources sur le site extérieur des FrancoFolies, elle qui s'y était produite par un bel après-midi de juillet 2002.

Alfa Rococo

22 h

(Zone Molson Dry)

Duo formé en 2004 par Justine Laberge et David Bussièrès. Elle a notamment été choriste pour Ève Cournoyer. Lui a joué avec DobaCaracol et Le Cirque du Soleil. Ils ont fait paraître en mai l'album *Lever l'ancre* : de l'excellente pop aux accents rétro, groovy, qui parle d'amour, de société, de routine, aisément dansable, difficilement oubliable. À preuve, l'efficace *Les jours de pluie*, illico dans le ciboulot !

Vendredi 3 août

MarijoBonheur

17 h

(Monde FrancoFou le Lait)

Découverte par l'auteur-compositeur-interprète Jean-François Fortier, qui fut complètement charmé par son timbre unique, brut et lumineux, MarijoBonheur porte admirablement bien son nom ! Choriste — notamment pour Monsieur Mono, Vincent Vallières, Didier Boutin et Jean-François Fortier —, elle lançait au printemps *Eastern Swing*, son premier disque, dont elle présentera les chansons jouées sur scène. Un réel bonheur dont il ne faut pas se priver !

Alexandre Désilets

19 h

(Aire Desjardins)

Après avoir remporté bien des honneurs au dernier Festival international de la chanson de Granby (dont le prix des FrancoFolies), Alexandre Désilets s'est enfermé en studio avec Jean Massicotte (le réalisateur des albums de Pierre Lapointe) pour enregistrer son premier album qui paraîtra à l'automne. Venez découvrir cette voix unique, intemporelle et puissante. Montréal aurait-elle trouvé son Thom Yorke ?

Metazon

19 h et 21 h

(Monde hip-hop Vidéotron)

Le Montréal multiculturel, façon 21^e siècle, c'est Metazon, association d'artistes au talent brut, au but net : mettre en valeur leur communauté, améliorer la qualité de vie de leur quartier. En 2006, ils lançaient un 2^e album bourré de bons grooves, mélodique et entraînant, au titre évocateur : *Rassemblement*. Celui des gens qui croient au changement, pour l'honneur et le respect de l'humanité. Pour créer l'unité, la force du peuple. Agis, l'ami !

Chris Combette

20 h et 22 h

(Monde multiculturel Hydro-Québec)

également le samedi 4 août

Admirateur de Bob Marley, de Ray Charles et... de Mozart, ce charismatique chanteur et guitariste guyanais, qui a aussi vécu en Martinique, crée avec originalité une musique métissée, mélange de biguine, mazurka, zook, salsa, calypso, reggae, bossa nova... Avec cinq albums à son actif, des tournées à travers le monde, c'est une chance de l'avoir chez nous et de faire la fête avec lui.

Matmatah

20 h

(Zone Molson Dry)

Déjà 11 ans que Matmatah, quatuor fondé à Brest, enchaîne les parutions en studio — *La Ouache*, *Rebelote*, *Archie Kramer* et *La Cerise*, ce dernier paru en mars —, et les tournées, où le groupe passe habilement l'amour, la vie qui fuit, l'absurde et les caricatures sociales à la moulinette, sur fond de rock *old school* fin 60, début 70, avec clins d'œil à Page, Lennon, Bowie, Iggy. Du bien écrit, bien envoyé.

Les Chiens

22 h

(Zone Molson Dry)

Nés en 1997, Les Chiens sont depuis devenus référence, respectés de tous, maîtres dans l'art de signer de grands textes, parfois sombres mais toujours sensibles, appuyés par du rock figolé fin comme sur l'album *Debout* ou plus cru comme sur *Rôsk*. Après une tournée en France avec la formation Matmatah, en mai et juin, Éric Goulet, Nicolas Jouannaut et Marc Chartrain s'arrêtent de nouveau aux FrancoFolies. Un plaisir de les revoir !

Samedi 4 août

Magnolia

16 h

(Place Loto-Québec)

Son parcours aussi iconoclaste qu'impressionnant l'a menée du classique à l'électronique en passant par le blues et la musique actuelle. Multiinstrumentiste accomplie, improvisatrice et chanteuse, Magnolia a accompagné une impressionnante quantité d'artistes d'ici, de Charlebois à Arcade Fire ; mais là, c'est à nous qu'elle fait une fleur, en venant nous présenter son premier album folk-pop.

Jodie Resther

18 h

(Espace Ford Escape)

Après un 1^{er} album en 1999, Jodie Resther a réfléchi pendant 6 ans à son avenir artistique. Et l'attente en valait le coup ! Au cours des 15 derniers mois, elle a été remarquée à la MusExpo de Los Angeles, a joué dans un film consacré à Dylan, et lancé l'album *Ma dualité*, un *ragasoul* enveloppé de sa voix puissante et sensuelle.

Bélo

20 h

(Monde FrancoFou le Lait)

Né, tout comme Wyclef Jean, à Croix des Bouquets, à Haïti, le chanteur-guitariste et fin mélodiste Murat Jean Belony, dit Bélo, nous visite aux FrancoFolies avec en poche l'album *Lakou Tranquil*, paru en août 2005 — un reggae-soul mâtiné de rythmes traditionnels —, et le Prix Découvertes RFI 2006, remporté au Cameroun, où il s'est imposé devant des centaines d'autres artistes d'artistes de l'Afrique et des Caraïbes.

Le Shag : rendez-vous des noctambules... Et c'est gratuit !

Un dernier sprint pour la folle série *Les Partys du Shag Molson Dry* ! Toujours au **Shag**, le bar éphémère des Francos, situé au **Savoy du Métropolis, 59, rue Sainte-Catherine Est**, on retrouvera, **de minuit à 3 h du matin**, les maîtres platinistes **Bonsound System** (2 août), **Payz Play Supadeejays** (Naes et Ephiks) (3 août) et **Ghislain Poirier**, en clôture de la série (4 août).

Pour être bien informé : Info-Francos Vidéotron !

RENSEIGNEMENTS INFO-FRANCOS	
	
<small>QUÉBECOR MEDIA</small>	
514 876-8989	1 888 444-9114
francofolies.com	