

L remporte le volet français du Prix Félix-Leclerc de la chanson 2011

Montréal, le mercredi 13 juillet 2011 — L se voit remettre aujourd'hui, dans le cadre des **26^{es} Francofolies de La Rochelle**, qui se déroulent du 12 au 16 juillet, le **Prix Félix-Leclerc de la chanson 2011**, volet français. Elle joint son nom à celui de Bernard Adamus, gagnant du volet québécois, sur la liste des lauréats de la 16^e édition du Prix. Créé en 1996 par la **Fondation Félix-Leclerc** en collaboration avec **Les FrancoFolies de Montréal**, le Prix Félix-Leclerc de la chanson vise à stimuler la création chez les jeunes auteurs-compositeurs-interprètes et à encourager la production et la diffusion de la chanson francophone. Les FrancoFolies de Montréal s'associent pour une deuxième année consécutive avec **Les Francofolies de La Rochelle** dans ce partenariat entre les deux rives de l'Atlantique permettant de soutenir le développement d'artistes québécois et français dont la carrière est en plein essor, tout en contribuant à maintenir des liens privilégiés entre ceux-ci.

L

Depuis ses premières Francos de La Rochelle l'année dernière et son retour cet été, L (artiste Chantier des Francos 2009-2010) poursuit sa route. Elle s'affirme dans la tradition de la grande chanson française, qui se moque bien des modes et qui aime ici se vêtir de rock, de trip hop ou encore de tango. Une chanson dans la pure tradition reste néanmoins la clef de son projet artistique. Le texte, en collaboration le plus souvent avec BABX, teinte les lignes mélodiques et habille de velours la voix de L qui, comme un aimant, attire. Bref, l'écrin est là et son contenu, des plus intéressants. La chanteuse Brigitte Fontaine la citait comme sa plus belle découverte.



Un prix qui ouvre des portes

Chacun des lauréats reçoit une **bourse de 2500 \$** de la **Fondation Félix-Leclerc** et une œuvre sculptée sur bois représentant l'emblème de la Fondation. Ils seront aussi invités à prendre part, en 2012, aux FrancoFolies de Montréal (lauréat français) et aux Francofolies de La Rochelle (lauréat québécois). De plus, le récipiendaire français reçoit une **bourse de 2500 \$** des **Éditions Raoul Breton**, éditeur français de Félix Leclerc, ainsi qu'une **invitation** pour se produire en spectacle au **Festival International de la**

Chanson de Granby en septembre 2012. De son côté, l'artiste québécois gagnant obtient une **bourse de 2500 \$** du **Groupe Éditorial Musinfo**, l'éditeur québécois d'une partie du catalogue de Félix Leclerc, et un stage au **Chantier des Francos** en amont à son passage à La Rochelle.

Le talent récompensé

Chaque année, le Prix Félix-Leclerc de la chanson permet à deux lauréats, l'un du Québec et l'autre de France, de se faire connaître outre-Atlantique. Rappelons que pour être admissibles, les candidats doivent avoir un répertoire majoritairement composé de pièces originales et francophones et avoir au moins un disque à leur actif.

L succède à **Pascal Mathieu** (1996), **Clarika** (1997), **M** (1998), **Rachel Des Bois** (1999), **Mickey 3D** (2000), **Miro** (2001), **Bertrand Louis** (2002), **Fred** (2003), **Amélie-les-crayons** (2004), **Nicolas Jules** (2005), **Agnès Bihl** (2006), **MeLL** (2007), **Imbert Imbert** (2008), **Alexis HK** (2009) de même qu'à **Robin Leduc** (2010).

Quant à **Bernard Adamus**, gagnant du volet québécois du prix Félix-Leclerc 2011, il succède à **Marie-Jo Thério** (1996), **Sylvie Paquette** (1997), **Lili Fatale** (1998), **Mara Tremblay** (1999), **Daniel Boucher** (2000), **Loco Locass** (2001), **Stefie Shock** (2002), **Yann Perreau** (2003), **Pierre Lapointe** (2004), **Vincent Vallières** (2005), **Karkwa** (2006), **Thomas Hellman** (2007), **Catherine Major** (2008), **Alexandre Désilets** (2009) de même qu'à **Damien Robitaille** (2010).

Outre **L**, sept autres artistes et groupes français auront eux aussi retenu l'attention lors de cette 16^e édition du Prix Félix-Leclerc de la chanson : **Ours**, **Karimouche**, **Giedre**, **Twin Twin**, **Lisa Portelli**, **Lise** et **Claire Denamur**.

Un grand merci à chacun des participants, aux membres du jury, ainsi qu'à tous les partenaires du Prix Félix-Leclerc : **Nathalie Leclerc de la Fondation Félix-Leclerc**, les **Francofolies de Montréal et de La Rochelle**, le **Festival international de la chanson de Granby**, les **Éditions Raoul Breton** et le **Groupe Éditorial Musinfo inc.**, ainsi que l'**Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)**.

— 30 —

Source :

Les FrancoFolies de Montréal — 514 525-7732

Renseignements (médiás) :

Marie Eve Boisvert, vice-présidente — relations de presse — 514 525-7732, poste 5666 ; marie-eve.boisvert@equipespectra.ca

Greg Kitzler, attaché de presse principal — 514 525-7732, poste 5622 ; greg.kitzler@equipespectra.ca

Renseignements (public) : Ligne Info-Francos Vidéotron — 514 876-8989 ou sans frais 1 855-FRANCOS ; francofolies.com