



SALON DE GUITARE DE MONTREAL 6 AU 8 JUILLET 2007



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Le paradis des passionnés de guitare ! **Le 1^{er} Salon de Guitare de Montréal arrive enfin !**

Montréal, le mercredi 30 mai 2007 — L'événement consacré à la guitare de lutherie arrive enfin ! Le tout premier **Salon de Guitare de Montréal** aura lieu du **6 au 8 juillet** prochain, au **Hyatt Regency Montréal**. Le plus grand salon de guitare au Canada, présenté dans le cadre du **SIMMM** et du **Festival International de Jazz de Montréal**, se fera l'éden des amateurs de guitare en accueillant non seulement les chefs-d'œuvre de **70 exposants**, mais en offrant également ces merveilles à la vente ! De plus, une multitude d'activités a été prévue pour combler les fous de la guitare, du néophyte au plus irrécupérable !

Le succès de l'an dernier du volet luthiers de guitares du Salon des instruments de musique et des musiciens de Montréal a clairement fait comprendre la pertinence, voire le besoin, d'un tel salon. Aussi, toujours dans l'optique de la promotion de la pratique musicale et avec cette envie de rassembler les passionnés de musique, le SIMMM et le Festival ont décidé de s'impliquer dans la promotion de ces artistes-artisans, de véritables vedettes pour les guitaristes. Le tout dans tout nouvel endroit, encore plus propice à un tel rassemblement, où l'on pourra admirer, essayer et acheter les plus belles guitares faites à la main par les plus grands luthiers. Des guitares de toutes les provenances — canadiennes, québécoises, argentines, américaines, hongroises françaises, allemandes... bref, un tour du monde de la lutherie !

Voir, entendre, toucher, et (res)entir...

L'amour de la guitare, ce n'est pas seulement regarder et acheter... Ça tombe bien, car depuis ses débuts, le SIMMM est synonyme d'interaction ! Et en digne descendant, le SGM a de quoi, avec ses activités pour la plupart gratuites, combler tous les goûts, dans une ambiance où tout est mis en œuvre pour rendre l'expérience agréable pour les amateurs. On pourra par exemple essayer des instruments dans des studios privés pour permettre des essais optimaux.

Le simple fait de tenir entre ses mains un instrument fait à la main par les **Mario Beauregard, Bill Comins, Rick Davis, Michael Greenfield, Michael Lewis, Linda Manzer, John Monteleone, Tom Ribbecke** ou autres **Jean Rompré** justifie à lui seul le déplacement ! Mais en plus, on pourra également participer à des ateliers animés notamment par **Sergei de Jonge, Charles Fox, Oskar Graf, Peter Hopkins** et **Ervin Somogyi**, sur tous les sujets qui concernent la guitare, de l'abc de la lutherie jusqu'à la meilleure façon de choisir une guitare en passant par le choix du bois à travailler ou la pose des cordes. On ne manquera pas non plus d'apprécier la fine — pour ne pas dire magique — sonorité des instruments grâce aux mini concerts que donneront par exemple **Mike Doolin, Bruce Sexauer** et **Michael Dunn**.

On pourra même participer à prix modique à des cours de guitare pour tous les styles donnés par des pros : jazz manouche (**Denis Chang**), classique (**Jean-François Hamel**), flamenco (**Francis Leclerc**), blues acoustique (**John McGale**) et électrique (**Michael Jerome Browne**), *fingerstyle* (**Antoine Dufour**), *fingerpicking* (**Jean-Luc Thievent**) ou jazz archtop (**Mike Gauthier**).

Tout ça sans oublier la **collection permanente de guitares Ste-Cat** ! Les luthiers Peter Hopkins (archtop) Jean Rompré (classique) et Rick Davis et Tim McKnight (acoustiques), sont ainsi les premiers à avoir fabriqué des guitares exclusives — et quelles guitares ! — pour cette collection permanente unique qui vise à donner, sous forme de prêts gratuits d'un an, un coup de main aux jeunes musiciens les plus prometteurs. Cette banque de prêts est notre façon d'aider la relève tout en soulignant l'immense talent de ces luthiers qui fabriquent de véritables œuvres d'art. Rappelons qu'à chaque édition, au moins deux luthiers choisis au hasard parmi ceux participant au SGM auront à leur tour le mandat de fabriquer chacun une guitare arborant le logo du chat Ste-Cat, exclusivement pour cette cause. Chaque année, les nouveaux instruments seront exposés dans le cadre du SGM.

La guitare en scène

On pourrait se croire repu de tant de guitare ? Le véritable amateur de guitare est pourtant capable d'en prendre encore un peu... Justement, le plaisir se poursuivra avec deux séries de spectacles exclusivement consacrés à la guitare, présentées dans le cadre du SGM et du SIMMM :

- les quatre concerts de la **série Guitare Guitare** — présentée au Salon Jeanne-Mance par **XM Radio Satellite** — avec le **Ritary Ensemble**, le **California Guitar Trio**, le **Lionel Loueke Trio** et **Brooke Miller**
- la bien nommée **série Guitarissimo** — présentée par **General Motors** à la Tente SIMMM GM — qui aura lieu tous les soirs du Festival de Jazz, avec **David Gogo**, **Jorge Martinez**, **John Campbelljohn**, **Thomas Carbou**, **Erik Mongrain**, **Ray Bonneville**, **Denis Chang Del Vezeau**, **Mimi Fox**, **Don Ross** ainsi que **Jim Weider** et son invité spécial **Mitch Stein**

pour un total de 15 prestations « guitaristiques » gratuites à ne pas manquer !

En résumé, Montréal sera pendant quelques jours l'île de rêve des amateurs avec la crème des guitaristes réunie au SGM et au Festival, avec **Wayne Krantz**, **Béla Fleck**, **Meshell Ndegeocello**, **Richard Bona**, **Richard Pinhas**, **Bill Frisell**, **Matt Schofield**, **Marc Villemure**, **Steve Adelson**, **Russell Malone**, **Toumani Diabaté**, **Juan Carmona**, **Jean-Sébastien Chouinard**, **Garry Burnside**, **Esperanza Spalding**, **Alain Caron**, **Randy Bachman**, **George Thorogood**, **Buddy Guy**, **Kevin Mark**, **Roberto Occhipinti**, **Bryan Lee**, **MG3 Montréal Guitare Trio**, **Louis Mhlanga**, **Roland Tchakounté**, **Jack Semple**, **Anthony Gomes** et **Sylvain Provost**.

Une seule passion, un seul lieu !

Le Salon de Guitare de Montréal attend tous les amoureux de guitare, les luthiers amateurs, les mélomanes, que ce soit pour comprendre un peu mieux cet instrument polyvalent, en découvrir les secrets de fabrication ou simplement se gaver les sens de guitare ! Du **6 au 8 juillet 2007**, de 11 h à 18 h au Salon Alfred Rouleau du **Hyatt Regency Montréal**. La tentation ultime pour le prix modique de 10 \$ par jour ! Pour patienter jusque-là, on pourra visiter le salondeguitaredemontreal.com pour en découvrir un peu plus et s'inscrire à l'infolettre pour recevoir toute l'info sur le SGM, le SIMMM et le Festival.

Le **Salon de Guitare de Montréal**, présenté dans le cadre du **Salon des instruments de musique et des musiciens de Montréal (SIMMM)** et du **Festival International de Jazz de Montréal**, tient à souligner l'apport de ses partenaires, les magazines **Acoustic Guitar** et **Fingerstyle**.

– 30 –

Source :

Festival International de Jazz de Montréal – 514 523-3378

Renseignements (médias) :

Marie-Eve Boisvert, directrice - relations de presse – 514 523-3378, poste 5666 ; marie-eve.boisvert@equipespectra.ca

Frederic Poulin, attaché de presse, 514 791-7625 ; frederic.poulin@equipespectra.ca

Renseignements (public) :

Site Internet : salondeguitaredemontreal.com