



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Ateliers et rencontres avec de grands guitaristes

La *guitarmania* frappe de plus belle au Salon de Guitare de Montréal !

Montréal, le mardi 8 avril 2008 — Un salon pour les vrais passionnés de guitare ? Et comment ! Pour sa 2^e édition, le **Salon de Guitare de Montréal** a invité **tous les guitaristes de renom** de sa nouvelle série de concerts *Guitarmania* à présenter au public des **ateliers gratuits** qui lèvent le voile sur leur vie, leur carrière, leurs instruments et leur technique ! Dans l'intimité du **Salon Jeanne-Mance** du **Hyatt Regency Montréal**, on pourra ainsi pénétrer dans l'univers musical des 12 musiciens chevronnés qui nous épateront également avec leur prestation sur la scène de la Cinquième Salle de la Place des Arts. Mieux encore, il sera même possible de **rencontrer personnellement la plupart de ces guitaristes** qui attendront les visiteurs en plein cœur du Salon de Guitare de Montréal, au **Grand Salon** du Hyatt.

Ateliers au Salon Jeanne-Mance

	Vendredi 27 juin	Samedi 28 juin	Dimanche 29 juin
11 h	Antoine Dufour	Érik Mongrain	Gareth Pearson
13 h	John Jorgenson	Andy McKee	Jordan Officer
15 h	Jake Shimabukuro	Don Ross	Jim Hall
17 h	Michel Haumont / Jean-Félix Lalanne	Martin Taylor	Pierre Bensusan

Rencontres au Grand Salon

	Vendredi 27 juin	Samedi 28 juin	Dimanche 29 juin
Midi	Antoine Dufour	Érik Mongrain	Gareth Pearson
14 h	John Jorgenson	Andy McKee	Jordan Officer
16 h	Jake Shimabukuro	Don Ross	
16 h 30	Michel Haumont / Jean-Félix Lalanne	Martin Taylor	Pierre Bensusan

Rappelons que ces ateliers s'ajoutent à ceux que donneront d'autres sommités de la guitare, des meilleurs luthiers aux auteurs connus, en passant par les collectionneurs les plus sérieux. Mais surtout, rappelons que le Salon de Guitare de Montréal reste avant tout l'endroit idéal pour admirer, essayer et acheter les plus belles guitares faites à la main par certains des meilleurs artisans au monde. C'est le rendez-vous d'une centaine de luthiers de guitare exceptionnels... et de milliers de fous de guitare !

Billets des concerts de la série *Guitarmania* déjà en vente.

On peut se procurer les billets pour ces concerts à la billetterie du **Métropolis** (59, rue Ste-Catherine Est) ou celle de la **Place des Arts** (175, rue Ste-Catherine Ouest) au 514 842-2112 ou au pda.qc.ca et chez **Admission**, au admission.com ou au 514 790-1245. Les mordus de la guitare pourront se gâter grâce aux avantageux forfaits offerts (information au salondeguitaredemontreal.com) :

- 180 \$ pour assister à chacun des spectacles de la série *Guitarmania* (plus taxes, redevances et frais)
- 90 \$ pour assister à deux spectacles par volet (2 pour chacun des volets : 18 h, 20 h et 22 h) (plus taxes, redevances et frais)

Le **Salon de Guitare de Montréal**, présenté en parallèle avec le **Festival International de Jazz de Montréal**, tient à souligner l'apport de ses partenaires : le **gouvernement du Canada**, le **gouvernement du Québec**, **Tourisme Montréal**, les magazines *Acoustic Guitar*, *Fingerstyle* et *Guitarist Acoustic*, ainsi que **Official Luthiers Forum (OLF)**, **Acoustic Voice (AV)**, laguitare.com et guitarscanada.com.

Pour tout savoir avant tout le monde, on peut s'inscrire à l'**Infolettre Spectra** et recevoir chez soi toute l'information concernant les primeurs du Festival International de Jazz de Montréal, du SIMM et du Salon de Guitare de Montréal. Pour de plus amples renseignements, il faut joindre la Ligne Info-Jazz Bell au **514 871-1881**, sans frais au **1 888 515-0515**, ou visiter le montrealjazzfest.com.

— 30 —

Source :

Salon de Guitare de Montréal — 514 523-3378

Renseignements (médias) :

Marie-Eve Boisvert, directrice principale — relations de presse — 514 523-3378, poste 5666 ; marie-eve.boisvert@equipespectra.ca

Greg Kitzler, attaché de presse — 514 523-3378, poste 5622 ; greg.kitzler@equipespectra.ca

Renseignements (public) : site Internet : salondeguitaredemontreal.com ; Ligne Info-Jazz Bell – 514 871-1881 ou sans frais 1 888 515-0515