

THÉÂTRE OUTREMONT

Le Théâtre Outremont rouvre en mars 2001 !

Spectacles d'Angèle Dubeau et de Paul Piché mis en vente dès cette semaine !

Montréal, le mercredi 17 janvier 2001 - Enfin ! Le **Théâtre Outremont**, qui a fait les beaux jours (et les belles soirées) des années 70 et 80, qui fût LA salle du renouveau de la chanson québécoise et qui a vu défiler Beau Dommage, Richard et Marie-Claire Séguin, Harmonium, Jim et Bertrand, Octobre, Paul et Paul, Zachary Richard et tant d'autres, rouvrira ses portes, en mars prochain ! Déjà, deux des spectacles qui y seront présentés seront mis en vente dès cette semaine : le nouveau concert d'**Angèle Dubeau et La Pietà**, " Violons d'enfer ", dont les premières représentations affichent déjà complet, dans le cadre du prochain Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE ; de même que " Le Voyage ", le plus récent spectacle de **Paul Piché**, qui revient dans la salle où il avait justement fait ses débuts, au printemps de 1977, et qui a été acclamé à L'Olympia et au Spectrum, au printemps et à l'automne derniers, lors de six spectacles livrés à guichets fermés.

Les billets pour le concert d'Angèle Dubeau et La Pietà, (les vendredi 23 et samedi 24 mars, à 20 h, au Théâtre Outremont) sont disponibles depuis ce midi, au guichet du Spectrum et sur le réseau Admission ; ceux pour le spectacle de Paul Piché (les vendredi 30 et samedi 31 mars, à 20 h, au Théâtre Outremont) le seront à compter de ce samedi, 20 janvier, à midi, toujours au guichet du Spectrum et sur Admission : (514) 790-1245 (www.admission.com) - à noter que la billetterie du Théâtre Outremont n'ouvrira qu'à la mi-mars 2001.

Un haut lieu de la culture québécoise !

Les Montréalais auront donc de nouveau accès au mythique Théâtre Outremont, qui a été entièrement rénové ! Le bâtiment historique, l'un des plus beaux de l'âge d'or du cinéma des années 20 et haut lieu de la chanson québécoise des années 70 et 80, retrouvera donc sa légendaire vocation culturelle en accueillant tout autant des artistes et des groupes populaires, que des humoristes, des troupes de théâtre et des ensembles de musique classique. Grâce à sa localisation centrale, rue Bernard, près de l'avenue du Parc, et facile d'accès - la salle est aujourd'hui desservie par la station de métro Outremont, rue Van Horne -, c'est de nouveau à tous les amateurs de spectacles qu'appartiendra " l'beau temps ", avec plusieurs autres artistes qui seront annoncés sous peu !

Comme le soulignait cette semaine le maire d'Outremont, **Jérôme Unterberg**, la conclusion des travaux de restauration est prévue pour la mi-mars prochain. On se souviendra que la Ville d'Outremont avait acquis le bâtiment désaffecté, au milieu des années 1990, avec l'appui des trois paliers de gouvernement, pour le sauver d'une transformation qui aurait privé le public de cette architecture absolument unique, notamment avec son style art déco, ses fresques et son plafond à caissons de métal, oeuvre de l'architecte **René Charbonneau** et du décorateur **Emmanuel Briffa**. Cette salle de grande qualité, désormais multidisciplinaire et plus intime, aura une capacité de 800 places, contre quelque 1 200 auparavant. Elle sera pourvue d'un lobby plus spacieux et de sièges tout confort avec angle de vision optimal, dotée d'équipements de pointe, d'une excellente acoustique et d'une scène de plus grande dimension.

La **Ville d'Outremont**, propriétaire du Théâtre, en a confié l'exploitation pour une durée de 20 ans à **L'Équipe Spectra**, dont le président et vice-président, **Alain Simard** et **André Ménard**, ont été jadis les principaux producteurs à l'Outremont. Au guichet de l'Outremont, on retrouvait alors également **Michèle Neveu**, actuelle directrice des salles de L'Équipe Spectra, soit aussi le Spectrum de Montréal, le Métropolis et le théâtre Olympia. La Ville d'Outremont occupera aussi la salle, avec plusieurs activités à l'intention de la communauté locale. Une soirée d'ouverture officielle du Théâtre Outremont, prévue pour le 20 mars prochain, sera annoncée sous peu.

Les producteurs qui désirent réserver le Théâtre Outremont peuvent d'ores et déjà communiquer avec Karina Brousseau, au (514) 390-0770, poste 235 (karina.brousseau@equipespectra.ca) .