



Communiqué  
Pour diffusion immédiate

## **Il reste moins de 10 jours pour s'inscrire !** **Le 1<sup>er</sup> Grand Prix de Guitare de Montréal :** **le grand événement de guitare de la saison !**

**Montréal, le mardi 19 septembre 2006** – Le compte à rebours a commencé : il reste à peine 10 jours pour s'inscrire au premier **Grand Prix de Guitare de Montréal**, **la date limite étant le jeudi 28 septembre, à 17 h**. Le concours, présenté dans le cadre du **Salon des instruments de musique et des musiciens de Montréal (SIMMM)** par **Guitares Godin** en collaboration avec le **Magasin de musique Steve's**, s'adresse à **tous les jeunes guitaristes du Québec âgés de 18 à 29 ans** et aura lieu les **29 et 30 septembre et le dimanche 1<sup>er</sup> octobre**. **Véritable happening de la guitare**, il est une occasion unique pour les jeunes guitaristes de vivre concrètement leur passion musicale sur scène et de la partager avec public et jury... tout en leur permettant de se partager jusqu'à **20 000 \$ en prix** !

Le Grand Prix de Guitare de Montréal se veut non seulement un rendez-vous pour les passionnés de musique et les fous de la guitare mais également **une expérience hors de l'ordinaire, une occasion trop rare pour les guitaristes de pouvoir accomplir une performance sur scène, de partager leur amour de la guitare autant avec leurs pairs et le public qu'avec de grands noms de la scène, de l'industrie et de toutes les sphères reliées à la musique et à la guitare en particulier**. Les jurys, par exemple, seront constitués de professionnels qui ont tous un amour immodéré pour la guitare. Pour le jury final, nous retrouverons **Antoine Berthiaume**, un habitué du Festival de Jazz, **Luc Fortin**, président de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec et guitariste du groupe Fortin-Léveillé, le célèbre et sympathique guitariste **Rick Haworth**, **Sébastien Dufour**, membre du Trio de Guitare de Montréal, et **Daniel Lemay**, journaliste à *La Presse* et grand fan de guitare. Les auditions préliminaires se feront quant à elles devant **Fred Di Santo**, de Guitares Godin, **Steve Nadeau**, guitariste des groupes Venus 3 et Young Soul, ainsi que les guitaristes de métier **Jean-François Hamel**, **Kenny Smilovitch** et **Jean-Sébastien Williams**.

Parmi les inscriptions reçues au [www.grandprixdeguitaredemontreal.com](http://www.grandprixdeguitaredemontreal.com), 200 candidats au maximum seront choisis pour passer des **auditions sur scène**. Les places étant limitées, **premiers arrivés, premiers servis** ! La grande finale aura lieu le jour de clôture, juste avant le **spectacle gratuit** mettant en vedette le virtuose de la guitare à huit cordes, **Charlie Hunter** et, en première partie, **Rob Lutes** et **Rob MacDonald**, qu'on a pu voir cet été au SIMMM. Le public est invité à venir encourager la relève... et à profiter d'une grande soirée de guitare !

Les participants des **quatre catégories (guitare électrique, guitare à cordes de nylon, guitare de type jazz et guitare acoustique)** se partageront jusqu'à **20 000 \$ en merveilleux prix** (décrits sur le site Internet de l'événement), remis par le SIMMM, le Festival International de Jazz de Montréal, nos présentateurs Guitares Godin et le Magasin de musique Steve's, et nos fournisseurs officiels, les **Amplificateurs Marshall** et les **Effets de guitare DigiTech**. De plus, le grand gagnant de chaque catégorie se verra prêter par le SIMMM, pour un an, une des guitares de la **collection permanente Ste-Cat**, créées spécialement par les meilleurs luthiers qui ont participé au Salon, dans le but d'apporter une aide concrète et gratuite aux jeunes musiciens. On peut se rendre sur le site Internet pour découvrir ces véritables œuvres d'art, des instruments de musique d'une qualité remarquable qui sont pour le SIMMM une façon de donner un coup de pouce aux guitaristes les plus prometteurs, en leur permettant d'avoir accès à des instruments de prix, qui seraient autrement inabordable pour de jeunes musiciens.

Les **auditions** sur scène et devant public auront lieu lors du 10<sup>e</sup> anniversaire des **Journées de la culture**, les **vendredi et samedi 29 et 30 septembre, de 11 h à 18 h**, et le **dimanche 1<sup>er</sup> octobre, de 10 h à 17 h**. Tous les candidats auront jusqu'à 6 minutes pour interpréter leur morceau favori ou leur propre composition, du rock au classique, en passant par le jazz, le blues ou les musiques du monde. La **grande finale** aura lieu le jour de clôture, à **20 h**, au **Théâtre Outremont**, et sera suivie du spectacle gratuit qui permettra de découvrir la virtuosité de Charlie Hunter et, en première partie, la complicité de Rob Lutes et de Rob MacDonald.

– 30 –

#### **Source :**

Festival International de Jazz de Montréal – 514 523-3378

#### **Renseignements (médias) :**

Marie-Eve Boisvert, directrice - Relations de presse – 514 523-3378, poste 5666 ; [marie-eve.boisvert@equipespectra.ca](mailto:marie-eve.boisvert@equipespectra.ca)

Greg Kitzler, attaché de presse – 514 523-3378, poste 5622 ; [greg.kitzler@equipespectra.ca](mailto:greg.kitzler@equipespectra.ca)

#### **Renseignements (public) :**

Site Internet : [www.grandprixdeguitaredemontreal.com](http://www.grandprixdeguitaredemontreal.com)

Ligne Info-Jazz Bell – 514 871-1881 ou sans frais 1 888 515-0515

