

COMMUNIQUÉ

DÉCÈS DU CINÉASTE ET SOCIOLOGUE MARCEL SIMARD

MONTRÉAL, LE 8 MARS 2010 - Que ce soit à titre de scénariste, réalisateur ou producteur, Marcel Simard a suivi une démarche qui lui était propre et au cœur de laquelle les préoccupations sociales occupaient la première place.

On lui doit des films comme *Le grand monde*, *Les mots perdus* et le film culte *Love moi* acclamé tant par la critique que le grand public. «Ce qui m'amène à réaliser un film, c'est toujours le 'pourquoi' ... je me pose une question et je veux comprendre.» disait-il lors de la réalisation du film *À part des autres*. Sa dernière réalisation *Le petit monde d'Élourdes* qui traite de la détresse chez les enfants prendra l'affiche en avril prochain.

En 1985, il avait fondé la compagnie Les Productions Virage réputée pour son engagement et qui a produit des documentaires, dont plusieurs ont été primés, portant sur des grands enjeux de société et destinés à un large public. Citons *La vie a du charme* de Jean-Philippe Duval, *À hauteur d'homme* de Jean-Claude Labrecque et le très célèbre *Des marelles et des petites filles* de Marquise Lepage.

Marcel Simard est décédé à l'âge de 64 ans le 6 mars dernier. Il laisse dans le deuil sa femme Monique Simard, directrice du programme français de l'Office nationale du Film et de nombreux parents et amis.

On peut faire un don à la mémoire de Marcel Simard à la Fondation de l'Institut Universitaire en Santé Mentale Douglas.

Communiqué de la famille de Marcel Simard