

L'AGENCE SPECTRA

Paul Piché
Nouveau spectacle

Le 9 avril à la Salle Wilfrid-Pelletier

Montréal, le 4 mars 2010- **Paul Piché** est enfin de retour sur scène avec son tout nouveau spectacle, le premier en 10 ans, qu'il présentera à son fidèle public le **9 avril à 20h à la Salle Wilfrid-Pelletier**.

Considéré comme une véritable bête de scène, c'est en spectacle que le talent de Paul Piché prend tout son ampleur et que l'énergie contagieuse de l'homme devient palpable. Accompagné par cinq musiciens exceptionnels (Mario Légaré, basse et contrebasse; Pierre Hébert, batterie; Rick Haworth, guitares; Jean-Sébastien Fournier, piano et claviers et Léo Piché, percussions), ce monument de la chanson québécoise offrira les chansons de son nouvel album et fera revivre ses classiques.

Par ses textes magnifiques qui abordent des thèmes sociaux ou chantant l'amour, merveilleusement soutenus par des musiques qui caressent l'âme, **Paul Piché** sait toucher par la sincérité et la franchise de ses propos. Le 9 avril, vous redécouvrirez ce grand artiste qui sait faire vibrer les foules. Un événement unique, un rassemblement à ne pas manquer !

Son nouvel album, *Sur ce côté de la Terre*, rallie les critiques.

«Lumineuses, ses chansons sont portées par un grand souffle d'espoir, que les mélodies - très belles - expriment avec force. Dans les interprétations de Paul Piché, il y a tellement de gratitude, de vulnérabilité et d'ouverture qu'il n'y a plus que le cœur pour accueillir cette si belle voix. »

Le Soleil, Valérie Lesage

«Un gars qui connaît son métier et qui sait écrire des chansons [...] Un excellent disque!»

Radio-Canada, Claude Deschênes

«D'une facture sonore subtile mais combien efficace, *Sur ce côté de la terre* dévoile la vision d'un homme bien de son époque, à la fois alarmé et optimiste [...] Paul Piché est parvenu à créer un album à la fois intemporel et ancré dans le présent.»

7jours.ca, Marie-France Pellerin

«C'est toujours une voix opportune et significative qui a mûri et qui parle d'aujourd'hui.»

La Presse, Marie-Christine Blais

12 et 13 mars-Centre d'Art de la Petite Église (St-Eustache)
20 mars- Théâtre Granada (Sherbrooke)
27 mars-Salle Laurent Brunelle (Joliette)
1^{er} avril-Salle J. Antonio Thompson (Trois-Rivières)
9 avril-Place des Arts (Montréal)
10 avril-Grand Théâtre (Québec)
16 avril-Centre Marcel Dulude (St-Bruno)
17 avril-Maison de la culture de Gatineau (Gatineau)
4 mai-Théâtre Télébec (Val d'Or)
5 mai-Théâtre du Cuivre (Rouyn-Noranda)
6 mai-Théâtre des Eskers (Amos)
7 mai-Aréna de Matagami (Matagami)
12 mai-L'Étoile 1030-Cabaret (Brossard)
22 mai-Valleyfield (Salle Albert Dumouchel)
28 mai-Centre des arts Juliette-Lassonde (St-Hyacinthe)
9 octobre-Cabaret-Théâtre du Vieux St-Jean (St-Jean-sur-Richelieu)
22 octobre-Salle Pauline Julien (Ste-Genève)
23 octobre-Shawinigan (Centre des arts de Shawinigan)
16 décembre-Terrebonne (Théâtre du Vieux-Terrebonne)
18 décembre-Théâtre Lionel-Groulx (Ste-Thérèse)
5 février-Théâtre Hector Charland (L'Assomption)
17 février- Salle Maurice O'Bready (Sherbrooke)

-30-

Source :

Agence Spectra — 514 525-7732
400, boul. De Maisonneuve Ouest, 9^e étage, Montréal (Québec) H3A 1L4

Renseignements (médias) :

Sonia Cesaratto — Relations de presse Montréal — 514 525-7732, poste 5536 ; sonia.cesaratto@equipespectra.ca
Marie-Michèle Paul — Relations de presse Hors de Montréal — 514 525-7732, poste 5227 ; marie-michele.paul@equipespectra.ca