

SPECTRUM

Un « Parc des Festivals » Pour notre 25e anniversaire !

Montréal, le vendredi 22 février 2002 - Le maire de Montréal et le premier ministre du Québec ont dévoilé la création du futur « Parc des Festivals », lors de l'annonce, par le gouvernement du Québec, d'un important projet de construction d'un édifice à bureaux, des Conservatoires d'art dramatique et de musique du Québec de même que de la future salle de l'Orchestre symphonique de Montréal.



Ces édifices seront érigés sur l'Îlot Balmoral (quadrilatère situé en face du Spectrum), où se trouve le terrain vacant qu'utilise le Festival pour présenter les concerts de la série Tropiques Labatt Bleue Légère.

La création de ce nouveau « Parc des Festivals », situé à l'angle sud-ouest des rues Ste-Catherine et Jeanne-Mance, dotera le centre-ville de Montréal d'une splendide agora publique s'harmonisant à merveille avec l'esplanade de la Place des Arts. Ces nouveaux espaces publics, qui devraient être fin prêts en vue des célébrations du 25e anniversaire du Festival International de Jazz de Montréal, à l'été 2004, viendront certes améliorer la qualité de vie des Montréalais et la vocation culturelle du centre-ville.

L'édifice que l'on peut apercevoir juste à côté du Parc se veut en fait une esquisse de ce qui deviendra le Complexe Spectrum (là même où se trouve l'actuelle salle de spectacles), un ambitieux projet déjà mis de l'avant par L'Équipe Spectra et la Caisse de dépôt en partenariat avec Daniel Langlois. Le nouvel édifice comprendrait des cinémas Ex-Centris et Alliance Atlantis, un libraire-disquaire ainsi qu'un Club de Jazz, dont les activités seraient gérées par le Festival l'année durant.

Ces trois projets revitaliseront complètement la portion de la rue Ste-Catherine comprise entre Jeanne-Mance et de Bleury en faisant disparaître trois stationnements de surface et deux terrains vacants, de même qu'en reliant (enfin !) à l'ouest le secteur Place des Arts/Complexe Desjardins. D'importants projets sont aussi prévus dans le secteur par Guy Laliberté, du Cirque du Soleil, et Daniel Langlois, de Ex-Centris. C'est dire à quel point le cœur du centre-ville sera considérablement amélioré d'ici quelques années, le tout s'inscrivant dans le développement du « Quartier des spectacles », notre « Broadway » montréalais, partie intégrante de la personnalité de la métropole.

C'est dans cet esprit de positionnement international, que je proposais, lors du « Sommet de Montréal », la création d'une Cité de la Culture et des Communications comme axe de développement économique et social pour l'est du centre-ville (de la rue de Bleury jusqu'à la « Cité des Ondes » (SRC/TVA/TQ) et intégrant les différents projets de « créapole », Faubourg St-Laurent et Quartier des spectacles. En se dotant d'une telle vocation pour l'arrondissement Ville-Marie, Montréal serait alors à même de consolider, aux yeux du monde, sa réputation de « Métropole culturelle » et de « Ville des Festivals ».