



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

*Films Zingaro* entreprend le tournage d'un nouveau téléfilm  
**JEAN ET BÉATRICE**

Montréal, le 27 janvier 2004 – *Films Zingaro*, membre de **L'Équipe Spectra**, une société de production présidée par **Pierre Beaudry**, entreprendra dès le 30 janvier prochain, le tournage d'un nouveau téléfilm, *Jean et Béatrice*, mettant en vedette les comédiens **Marie-France Lambert** et **Normand D'amour**. Ce télé-théâtre est le troisième d'une trilogie produite par *Films Zingaro* dans le cadre d'une série intitulée « Théâtre actuel », un projet d'enregistrement de trois pièces de théâtre contemporaines québécoises, destinées à **ARTV** et à la **Télévision de Radio-Canada**. *Zingaro* a déjà produit les téléfilms *Cyberjack* et *Les 7 jours de Simon Labrosse*, dans le cadre de cette trilogie, qui ont été diffusés en juin dernier sur ARTV. La date de diffusion de *Jean et Béatrice* sera connue sous peu.

*Jean et Béatrice* est un texte de **Carole Fréchette** qui transporte les téléspectateurs au cœur des états d'âmes masculins et féminins. Dans son appartement au 33<sup>e</sup> étage d'une tour, Béatrice, une jeune femme célibataire, rêve de trouver l'homme qui pourra réussir là où tous les autres ont échoué. Décidée à trouver l'amour, elle placarde la ville d'affiches. L'annonce présente une jeune héritière promettant une récompense substantielle à l'homme qui réussira à l'intéresser, à l'émouvoir et à la séduire (dans l'ordre!). Le brave Jean, un chasseur de primes, se proposera, certain de pouvoir y arriver. S'ensuivra une joute en trois temps : celui de la fascination, celui de l'émotion et celui de la séduction. Comme sur un ring, chacun veut tirer son épingle du jeu. Ensemble, ils contribueront à la construction d'un monde commun, artificiel et dans lequel les sentiments sont contrôlés au gré des résistances et des habiletés de chacun. Au fil du temps, Jean et Béatrice réaliseront que le naturel est parfois un meilleur chemin vers l'amour véritable et qu'il est impensable de jouer les émotions de la vie amoureuse. En mars 2002, la pièce a conquis le public sur les planches du **Théâtre d'Aujourd'hui**, dans une mise en scène de **Mauricio Garcia Lozano**.

Le tournage se déroulera les 30, 31 janvier et 1<sup>er</sup> février prochains. La production est assurée par **Pierre Beaudry**, président de *Films Zingaro*, tandis que **Luc Châtelain**, vice-président du Secteur film et télévision de **L'Équipe Spectra**, en est le producteur exécutif. La réalisation a été confiée à **Jean Beaudry**.

Rappelons que *Films Zingaro*, a produit de nombreuses émissions pour enfants (*Tohu-Bohu*, *Opération Caméléon*, *La princesse Astronaute*), des émissions dramatiques et des télé-théâtres (*Albertine en cinq temps*, *Don Quichotte*, *Durocher le milliardaire* et *Bilan*), qui ont été maintes fois mises en nomination et primées. Outre les télé-théâtres sur lesquels travaille présentement *Zingaro*, plusieurs autres projets sont aussi en développement, dont une adaptation pour le cinéma du roman *Cantique des plaines* de Nancy Huston et une série dramatique pour ARTV. *Films Zingaro* signe également la production du long métrage *Dans l'œil du chat* qui ouvrira les Rendez-vous du cinéma québécois et sera à l'affiche dans les cinémas du Québec en février 2004.

*Films Zingaro* est l'une des cinq sociétés de production télévisuelles membres de **L'Équipe Spectra** ; **Alain Simard** en est d'ailleurs membre du conseil d'administration. Outre *Zingaro*, le

Secteur film et télévision de L'Équipe Spectra regroupe également, *Productions Bleu Blanc Rouge* (Suzanne Girard), *Amérimage-Spectra* (Pierre L. Touchette), *Spectra Animation* (André A. Bélanger) et *Sogestalt Télévision Québec* (Guy Latraverse). Le secteur film et télévision, qui est sous la responsabilité de **Luc Châtelain**, vice-président, comprend aussi *Spectra International Distribution*, une division chargée de la distribution des différentes productions de toutes ces sociétés à travers le monde.

-30-

**Source :** Pierre Beaudry, président et producteur, Films Zingaro  
Luc Châtelain, producteur exécutif et vice-président, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra

**Renseignements :** Lucie Piché, directrice des communications, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra  
(514) 286-2500, poste 358 – [lucie.piche@equipespectra.ca](mailto:lucie.piche@equipespectra.ca)

Sarah Déraps, chargée de projets, relations de presse, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra  
(514) 286-2500, poste 360 – [sarahderaps@equipespectra.ca](mailto:sarahderaps@equipespectra.ca)

**Note supplémentaire sur l'auteur :** Née en 1949, Carole Fréchette a publié six pièces, deux romans et une nouvelle. Elle compte parmi les auteurs dramatiques les plus importants de la scène actuelle. Elle a signé notamment *Les Sept Jours de Simon Labrosse*, *Les Quatre Morts de Marie* (Prix du Gouverneur général, 1995), *La Peau d'Élisa* et *Violette sur la terre*. Pour la plupart publiées en coédition avec Actes Sud, ses pièces ont fait l'objet de plusieurs productions au Canada, en Belgique, en Allemagne, au Mexique et en France.